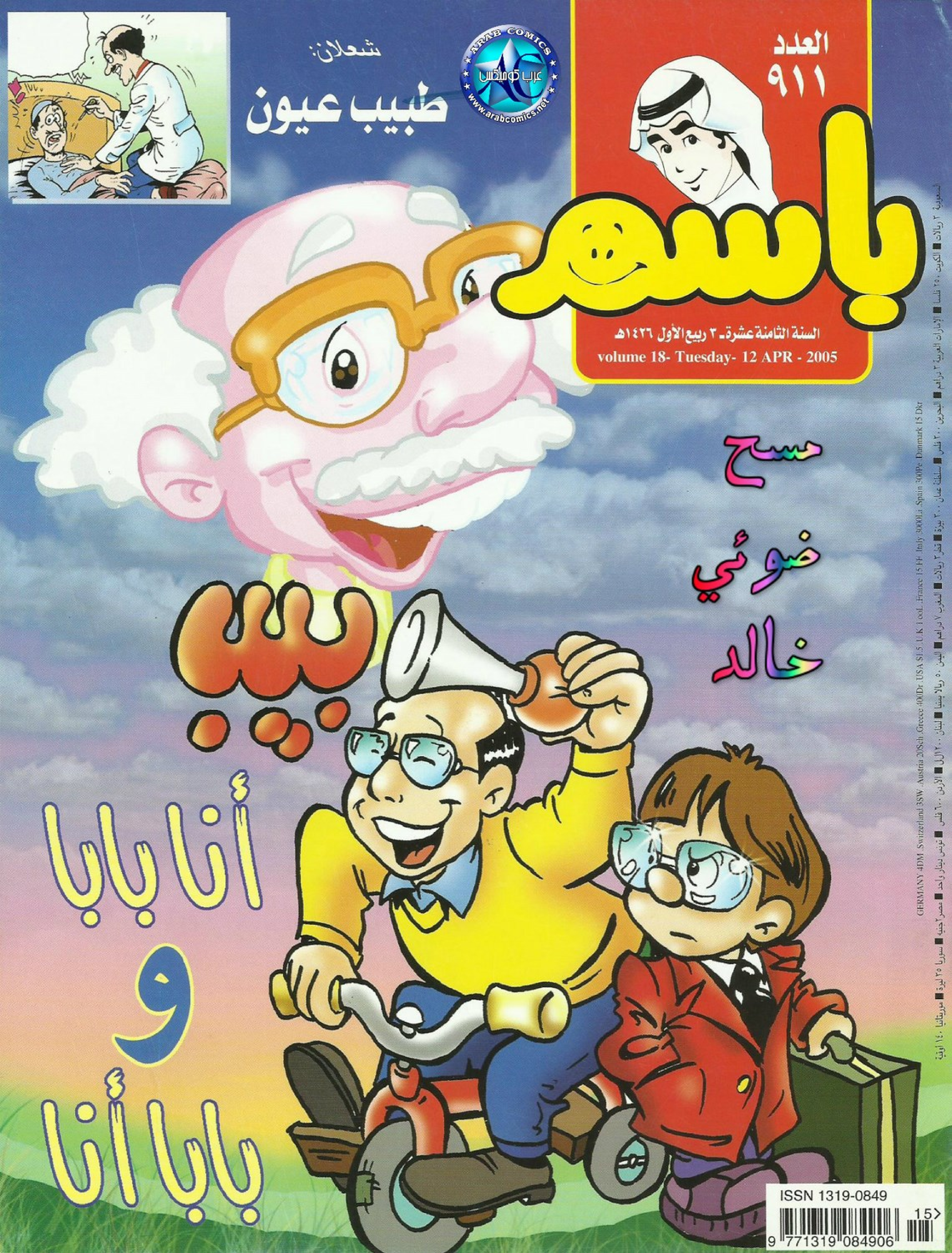

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية
ولتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء
حذف هذا العدد بعد قراءته
وابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها للأسواق
لدعم استمراريتها
ARAB COMICS
عرب كومكس
www.arabcomics.net
خالد



العدد
٩١١
باسم
السنة الثامنة عشرة - ٣ ربيع الأول ١٤٢٦هـ
volume 18- Tuesday- 12 APR - 2005
شعلان:
طبيب عيون
مسح
ضوئي
خالد
بيب
أنا بابا
و
بابا أنا
ISSN 1319-0849
9 771319 084906

حيوانات العالم

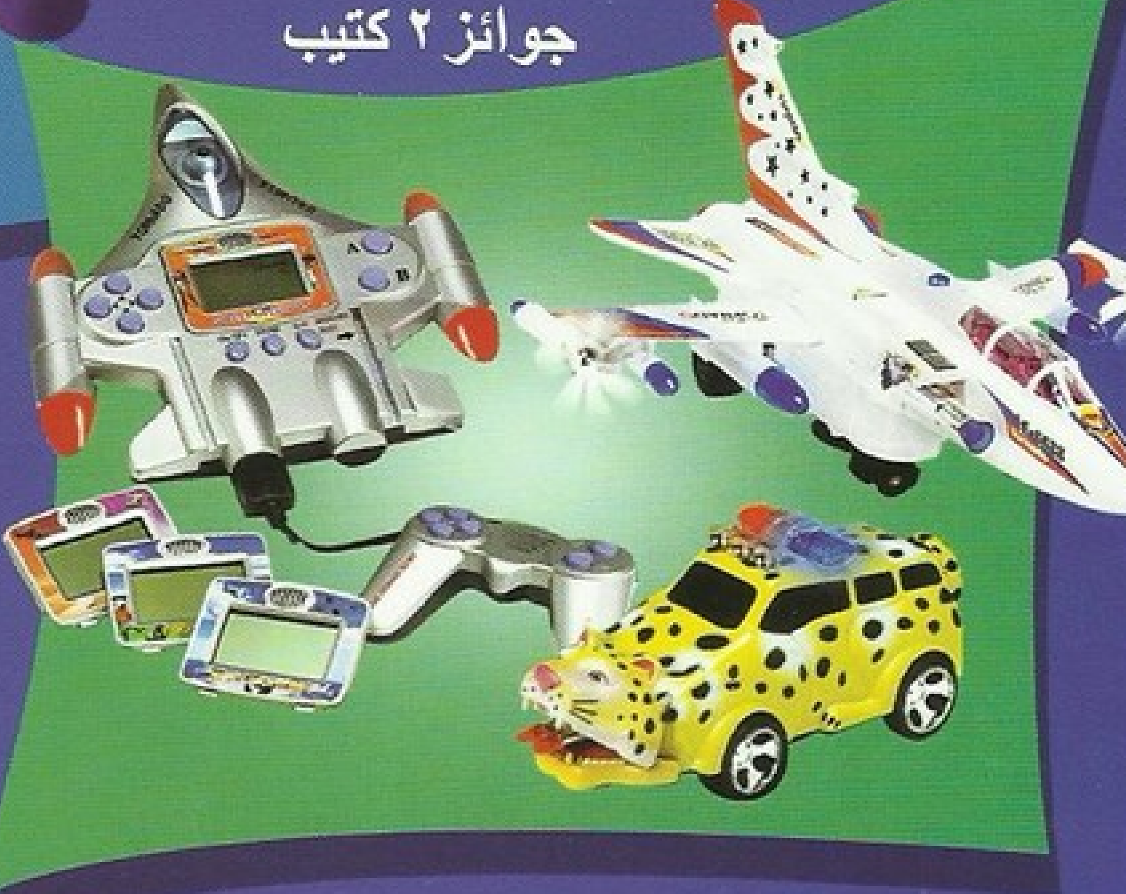


جوائز ١ كتيب

احصل على الكتيب الجديد
"حيوانات العالم" إجمع ٣٢ ملصقاً
من علب سن توب واربح جوائز رائعة

جوائز ٣ كتيب







طعم الفاكهة الطازجة في كل رشفة.

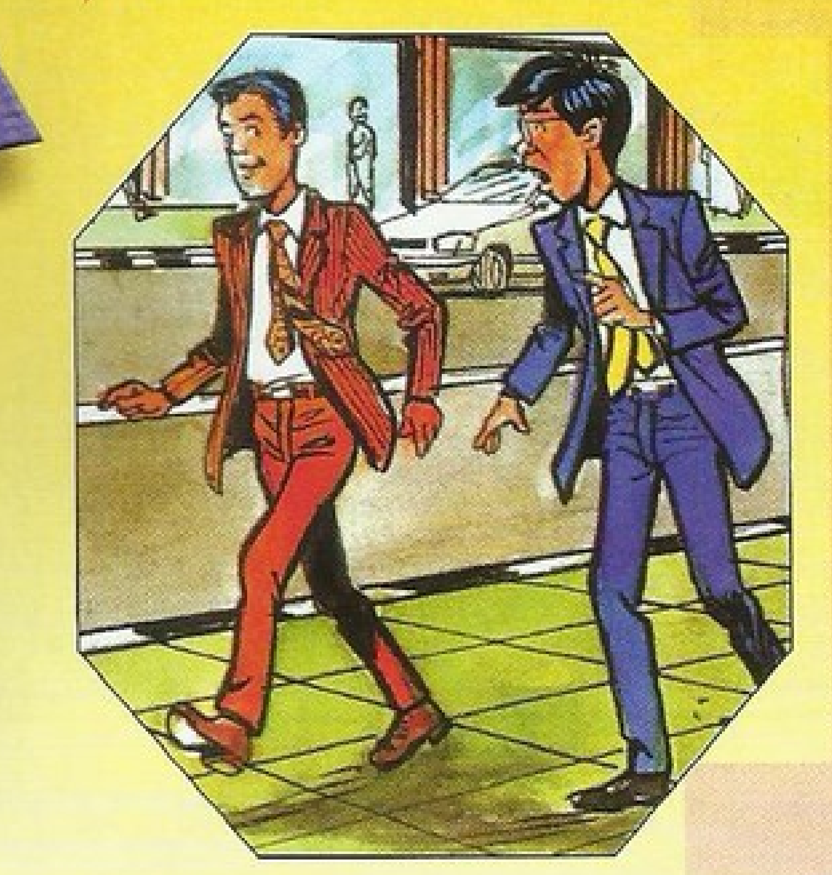
لمزيد من المعلومات والمرح، قم بزيارة موقعنا على الانترنت www.suntop.com.sa

في باسم هذا العدد

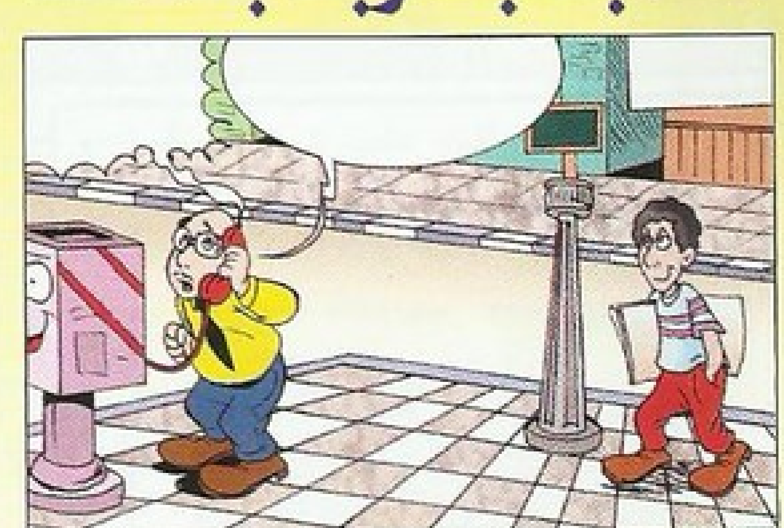
حكايات عن العلم



لا تتشاءم



أنا بابا وبابا أنا



ياهلا



قلت لصديقي: أمامنا أقل من ثلاثة أشهر فقط !!

قال : على ماذا؟!

أجبت: على التطوير الذي نعتزم القيام به!

قال: لكن المجلة جميلة ورائعة ، والجميع يستمتع بقراءتها .

قلت: لكن هذا لا يعني أن نتوقف على ما نحن عليه، يجب أن نسعى للأفضل دائماً . هذه هي القاعدة التي تسير عليها مجلة باسم.

قلّب صديقي صفحات المجلة ، وقال: مواد مجلة باسم صالحة لأن تكون في مناهج التربية والتعليم!.

قلت : نعم، لأنها تركّز على الجوانب التربوية، بالإضافة إلى التثقيف بالتسلية، والإمتاع الأدبي!..

ومع ذلك لا بد من التطوير المستمر!

نظر إليّ صديقي بإعجاب ، وبرقت عيناه بفرح شديد، وقال: دائماً تريد الأفضل لأصدقائك ..ما أروعك !.

وطفرت من عينه دمعة !

باسم



مجلة أسبوعية

تصدر كل ثلاثاء

السنة الثامنة عشرة

تصدر عن



جدة - طريق المدينة خلف ستاد وزارة التربية والتعليم جدة - الرمز البريدي: ٢١٤١٢ ص.ب: ٤٥٥٦

أسسها: هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير: فرج الظفيري

faraj_d66@yahoo.ca

المدير العام: عزام بن محمد الدخيل



المملكة العربية السعودية جدة - الرمز البريدي: ٢١٥٣٣ ص.ب: ٥٠٩٨٨

هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ فاكس: ٦٣٩٢٩٩٢

حكايات عن العلم

سيناريو: محمد فتحي
رسوم: د. ياسر نصر



يا إلهي.. ما الذي يبكيك يا صغيري؟

لا أريد أن أذهب إلى المدرسة مرة أخرى.







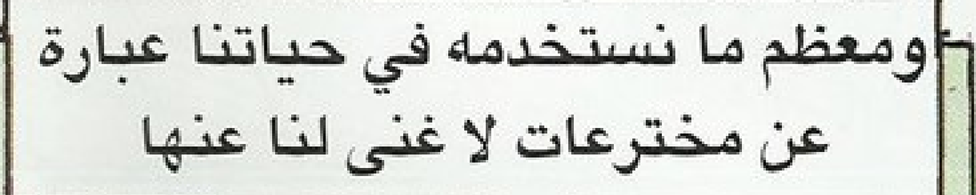




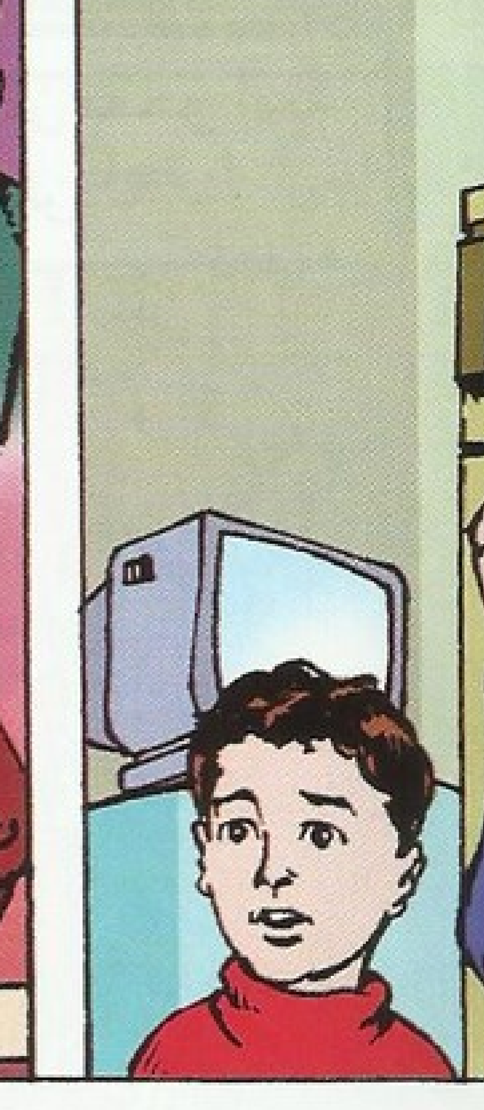



وهذا أكبر خطأ.. وسأشرح لك لماذا؟


إن هذه الكتب التي ترى أنه لا قيمة لها هي أصل الحياة..، ففيها العلم الذي يساعدنا في حياتنا.
الكتب = علم = حياة

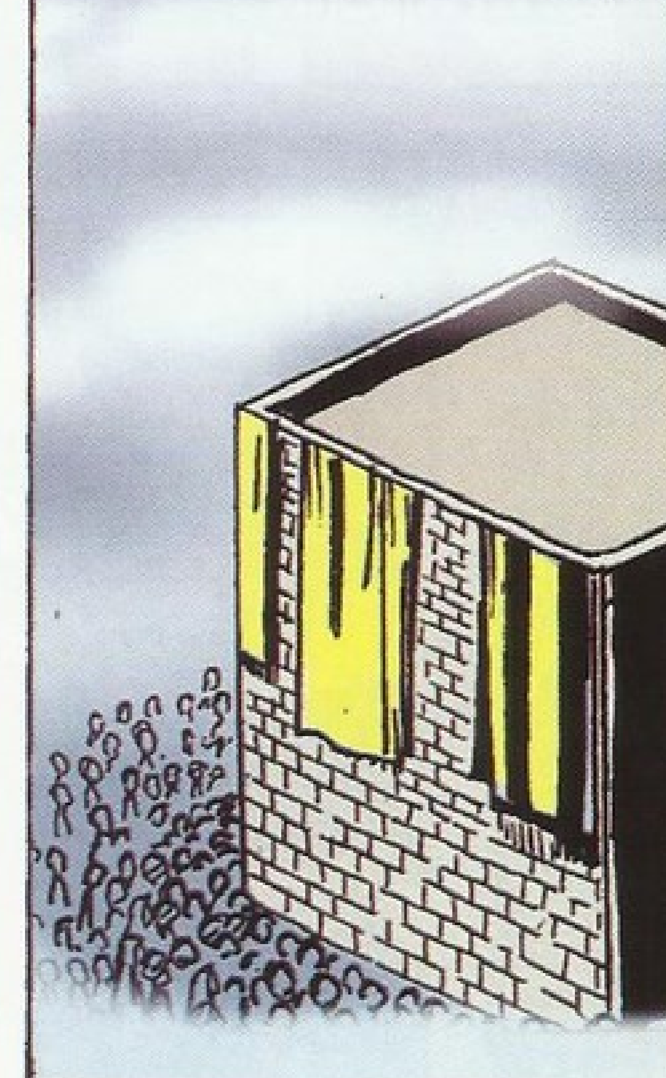

ومعظم ما نستخدمه في حياتنا عبارة عن مخترعات لا غنى لنا عنها

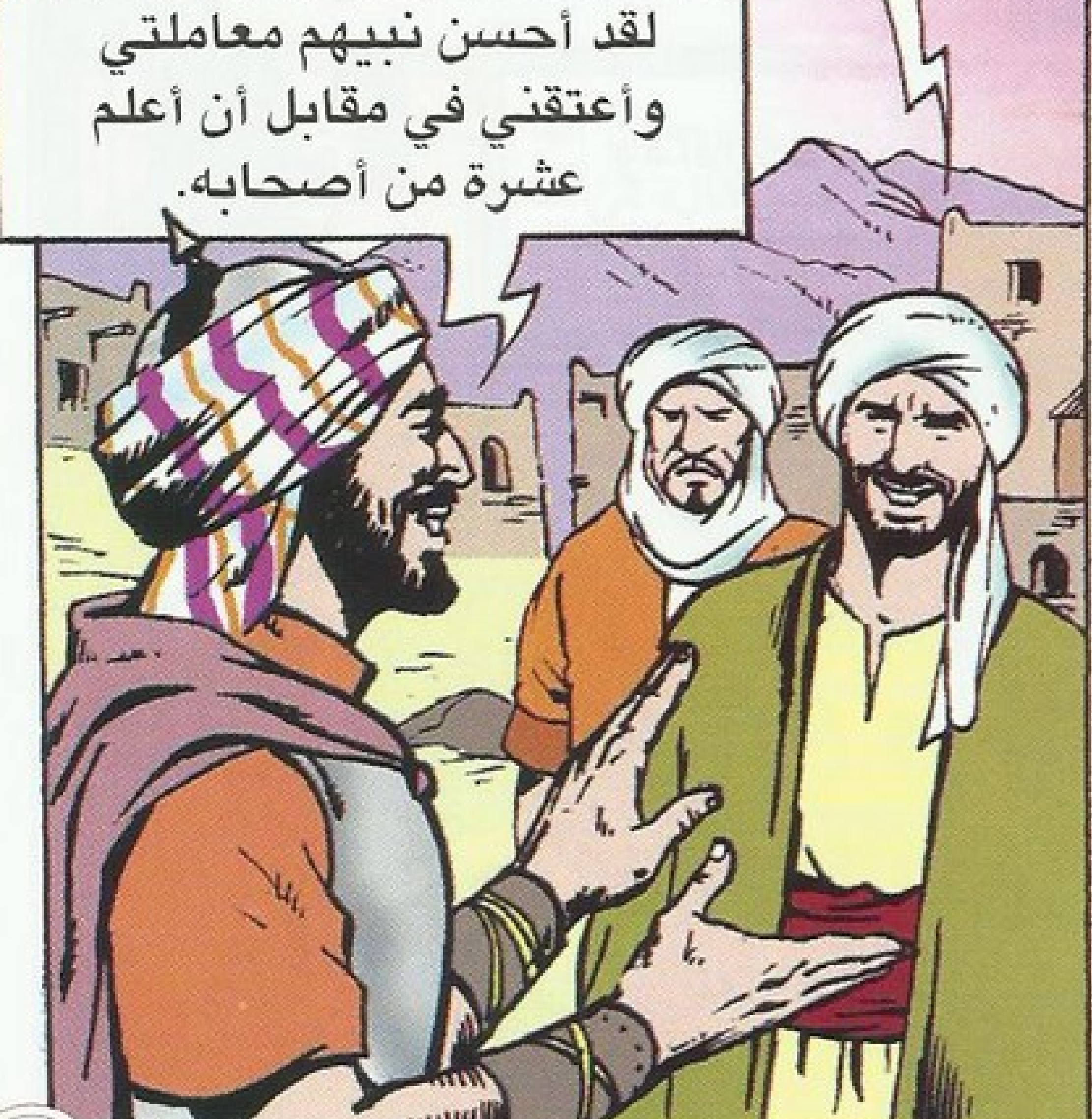



والذين يتعلمون يعرفون قيمة العلم جيداً ولذلك نحن في حاجة دائمة إليهم




ولو قال الطبيب لا قيمة للعلم، لما تعلم، ولما أصبح طبيباً، ولما كان هناك أطباء


وكان للعلم شأن كبير في الإسلام.. إذ كانت أول كلمة أوحيت للنبي صلى الله عليه وسلم «اقرأ»

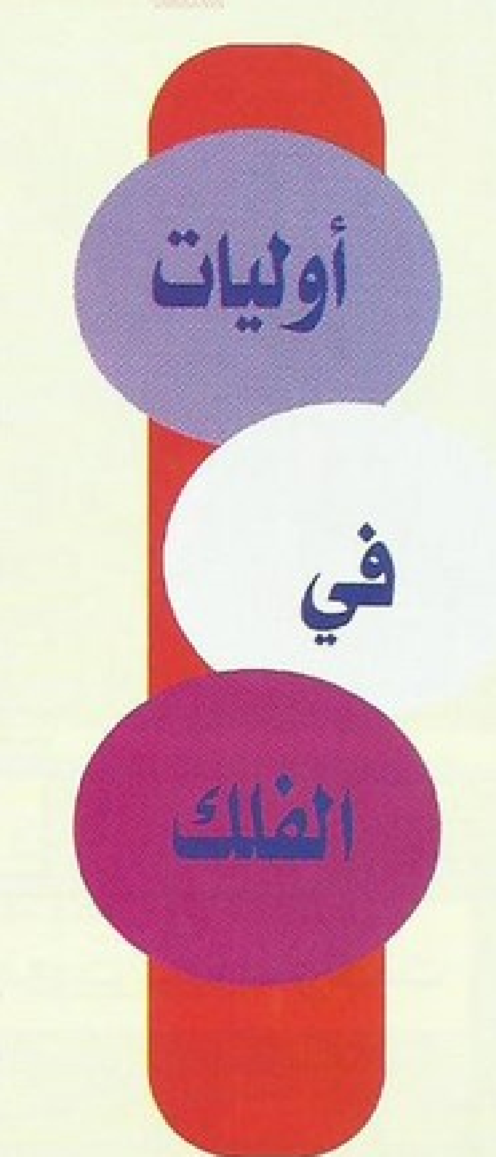

كيف أعتقك المسلمون بعد أن كنت أسيراً لهم في غزوة بدر؟
لقد أحسن نبيهم معاملتي وأعتقني في مقابل أن أعلم عشرة من أصحابه.


وحتى وقت قريب كان شرط أن يترقَّى الموظف في (إيران) أن يكون قد محا أمية عشرين مواطناً.
إلى هذه الدرجة.
وأكثر من هذا.. أنظر مثلاً إلى اليابان.
بعد الحرب العالمية الثانية، وبعد إلقاء القنبلة الذرية على هيروشيما ونجازاكي تصوَّر الجميع أن اليابان قد انتهت إلى الأبد
ولكن اليابانيين قرروا أن يتعلموا وألا يتوقفوا عن طلب العلم لحظة واحدة
اليوم تحتفل اليابان بمحو أمية آخر مواطن!
الأمية في اليابان ليست أمية القراءة والكتابة ولكنها أمية الكومبيوتر.. فكل اليابانيين الآن يجيدون القراءة والكتابة واستخدام الكومبيوتر
وفي كوبا إحدى دول أميركا الشمالية كانت الأمية تهدد مستقبل البلاد
وماذا حدث؟
كوبا
المكسيك
اتخذ الرئيس الكوبي قراراً غريباً وجريئاً بإغلاق كل المدارس والمؤسسات التعليمية لمدة عام
مغلقة بأمر الرئيس
يااااه.. كل هذه المدة إجازة!!



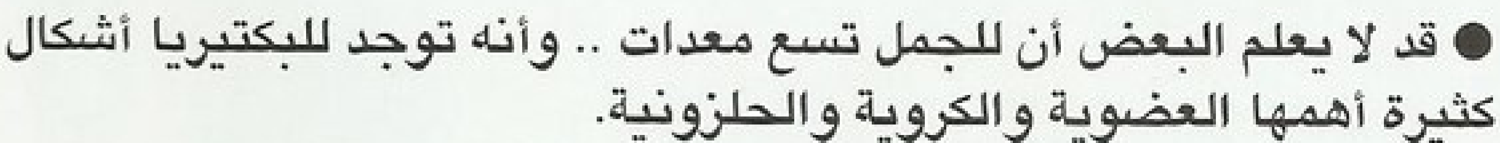
إطلاقاً.. فقد حارب المتعلمون الأمية في كل مكان في كوبا.. وبعد مرور العام انخفضت الأمية بصورة مذهلة
هل عرفت الآن قيمة العلم يا صغيري؟
عرفت يا أبي
حسناً.. الآن سأنفذ لك طلبك ولن تذهب للمدرسة ثانية
لا يا أبي.. أرجوك لا تفعل
وفي اليوم التالي
أراك قد أتعبت نفسك وجئت لمكان ليست له قيمة؟
أنا آسف.. فبعد ما عرفته عن قيمة العلم في ديننا وعما فعله في اليابان وكوبا تراجعت عن كلامي
هه.. اليابان... كوبا
!
وراح صديقنا يحكي لزملائه عن كل ما عرفه
وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال: من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة.
تمت

نادي الأصدقاء



● أول من اهتم من الفلاسفة اليونان بالفلك هو الفيلسوف اليوناني تاليس، ولد في مدينة ميليت اليونانية عام ٥٨٥ قبل الميلاد.
● أول من أقام علم الفلك على أساس علمي هو اليوناني أودوكسوس، ولد في كنديوس عام ٤٠٨ قبل الميلاد.
● أول من حاول تحديد الأبعاد النسبية بين الشمس والقمر هو ارسطارخورس الساموي (٢٣٠ - ٣١٠ اقبل الميلاد) عالم فلكي يوناني ابتكر مزولة شمسية نصف دائرية.
● أول من وصف الطريق اللبني هو ديموقريدس الإغريقي وهو أول من صاغ النظرية الذرية.
● أول من قال إن الشمس مركز الكون هو البولندي نيقولا كوبرنيكوس (١٤٧٣- ١٥٤٣ قبل الميلاد).
● أول من بيّن أن النجوم ليست ثابتة هو أدموند هالي ولد بلندن عام ١٦٥٦ميلادية ، وإليه ينسب المذنب المعروف «هالي».
● أول من حدد تجريبياً سرعة الضوء بدقة تامة هو ليون فوكو (١٨١٧ - ١٨٦٨ ميلادية) فيزيائي فرنسي.
● أول رائد فضاء هو الروسي يوري الكسيفيتشي غاغارين عام ١٩٦١ ميلادية.
● أول كائن حي يصل إلى الفضاء كان الكلبة الروسية لآيكاوكانت على ظهر القمر الصناعي السوفيتي الثاني الذي أطلق في شهر نوفمبر ١٩٥٧ميلادية.
● أول رحلة قمرية كانت في المركبة الفضائية أبوللو الأمريكية يوم الأربعاء ١٦ يوليو ١٩٦٩ ميلادية.

عبد العزيز عبد الرحمن الصيخان
جيزان - السعودية



تسع معدات وحيوان



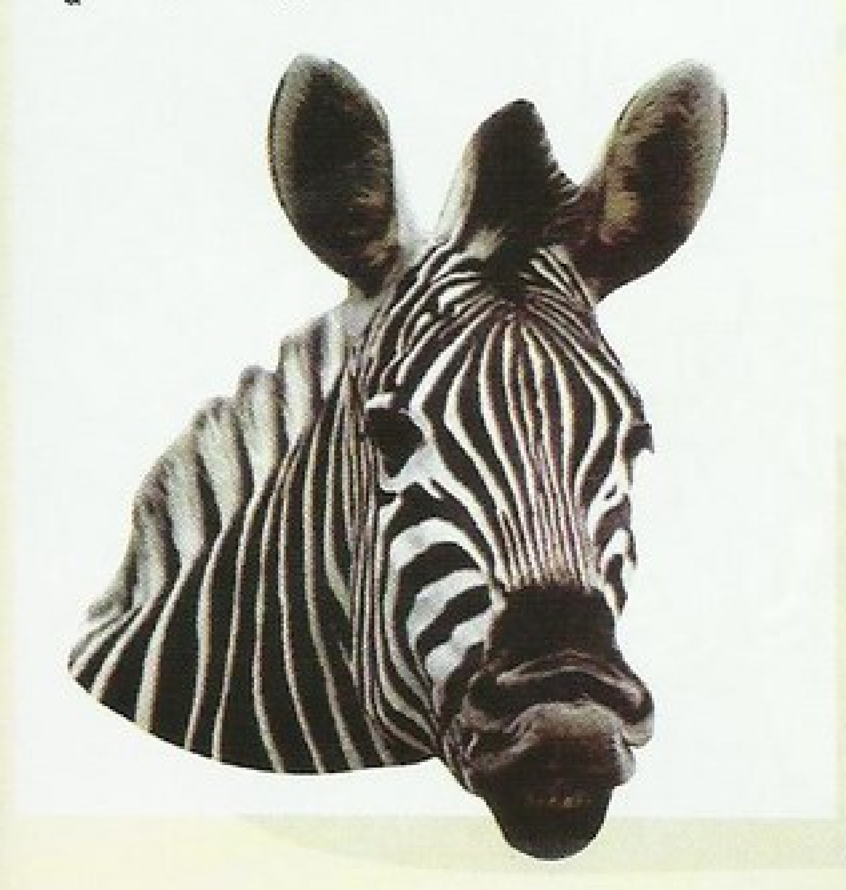
● قد لا يعلم البعض أن للجمل تسع معدات .. وأنه توجد للبكتيريا أشكال كثيرة أهمها العضوية والكروية والحلزونية.
● وقد لا يعلمون أيضاً أن أمراض الفيروسات أهمها الانفلونزا والرشح وشلل الأطفال والجدري، وأن العفن هو الكائن الحي الذي يصنع البنسلين.

محمد فاروق الياس
المدينة المنورة - السعودية

خطوط الحصان الوحشي

يتساءل البعض عن سبب الخطوط الموجودة على جلد الحصان الوحشي، والحقيقة أن هذه الخطوط تساعده في صراعه للبقاء، حيث تشبه تلك الخطوط الظاهرة خطوط النمور، وهذا يساعده على أن يتعايش بين الحيوانات المفترسة دون خوف، فمن الصعب تميزه عن بعد خصوصاً عندما تخرج الأسود والنمور مع مفترق غروب الشمس، وهي حكمة لا يعلمها إلا الله سبحانه وتعالى.

محمد أمين العيساوي
المهدية - تونس



سؤال وجواب

● أي الحيوانات يُكنّى بـ «أبو المنذر»؟
■ الديك.
● من هو الخليفة الذي بنى دار الشجرة؟
■ الخليفة المقتدر.
● لاعب كرة قدم إماراتي معتزل «سجل هدفاً جميلاً في مرمى الفريق الألماني في نهايات كأس العالم عام ١٩٩٠ ما اسمه»؟
■ خالد إسماعيل.
● مدينة سورية في محافظة إدلب، مسقط رأس الشاعر أبو العلاء المعري، ما اسمها؟
■ معرّة النعمان.
● كم عدد السور التي بدأت بالحمد وما هي؟
■ ٥ سور، وهي: الفاتحة ، الكهف ، الأنعام ، سبأ ، فاطر.
● اذكر ثلاثة أسماء للنار وردت في القرآن الكريم؟
■ الهاوية ، السعير ، سقر.
● كم مرة حج رسول الله صلى الله عليه وسلم؟
■ حجّ حجة واحدة وهي حجة الوداع.
● سورة في القرآن الكريم لا تخلو آية فيها من لفظ الجلالة (الله) فما هي؟
■ المجادلة.
● إذا رأيت نيوب الليث بارزة... فلا تظنن أن الليث يبتسم من هو الشاعر؟
■ المتنبي.

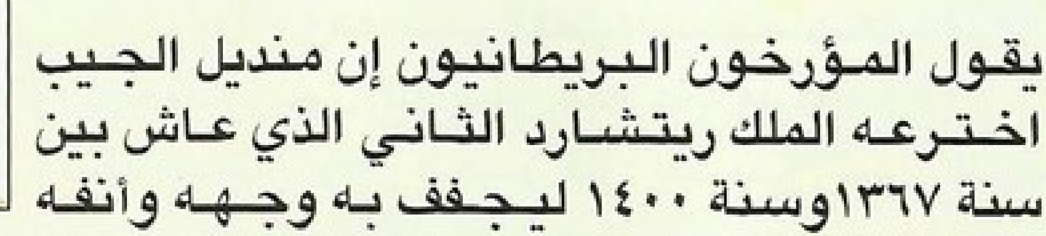
خديجة محمد حامد
القاهرة - مصر

المسجد الأقصى

المسجد الأقصى.. هو الذي يتعبد فيه المسلم والصلاة فيه مأجورة، وقد أسري إليه الرسول صلى الله عليه وسلم به. قبة الصخرة، التي يظن الكثير من المسلمين أنها هي المسجد الأقصى رغم أنها تابعة للمسجد، ويعتبر من المساجد العامة التي أمرنا الرسول صلى الله عليه وسلم بزيارتها.

أشواق أيوب مشرف
مكة المكرمة - السعودية

منديل إنجليزي



يقول المؤرخون البريطانيون إن منديل الجيب اخترعه الملك ريتشارد الثاني الذي عاش بين سنة ١٣٦٧وسنة ١٤٠٠ ليجفف به وجهه وأنفه عند الضرورة .. على أنه من الممكن أن يكون منديل الجيب هذا قد اخترع في عدد من البلدان إلا أن هذه هي الإشارة التاريخية الأولى إليه .

والملك ريتشارد الثاني ولد في فرنسا وتزوج أميرة فرنسية سنة ١٣٩٦ وكانت وقت ذلك في السابعة من عمرها ونقرأ في سجلات أسرته المالكة المحفوظة في الأرشيف الملكي في لندن هذه العبارة وهي أمر من الملك ريتشارد الثاني يتعلق بتقديم « قطعة كبيرة من النسيج تقطع مربعات صغيرة وتقدم إلى الملك ليحملها ويجفف بها وجهه وأنفه عند الضرورة».

وقد تطور المنديل بعد ذلك وأصبح أشكالاً وألواناً .. حتى إنه توارى في الآونة الأخيرة وحل مكانه المنديل الورقي بأشكال مختلفة.

عبد الرحمن أيمن
قباطية - فلسطين

معلومات وحيوانات

- هل تعلم أن العقرب يصوم ٣ سنوات متتالية من غير طعام أو شراب.
- هل تعلم أن فم الكلب يوجد به ٤٤ سناً.
- هل تعلم أن السلحفاة ليس لها أسنان.
- هل تعلم أن خرطوم الفيل يحتوي على ٤٨ عضلة.
- هل تعلم أن للذبابة خمس أعين.
- هل تعلم أن قوة الفيل تعادل ١٤٧ رجلاً.

محمد خالد الفيحاني
المنامة - البحرين

المؤرخ العربي ابن خلدون

هو أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الذي ولد وتوفي في الفترة بين (١٣٣٢- ١٤٠٦) وهو مؤرخ وفيلسوف اجتماعي ، عربي مسلم ، ينتهي نسبه الى وائل بن حجر من عرب اليمن .

أقامت أسرته في تونس ، حيث ولد ونشأ وتعلم بها ثم تنقل في بلاد المغرب والأندلس ، ثم أقام بتلمسان، وشرع في تأليف تاريخه، وبعدها عاد الى تونس، ومنها انتقل الى مصر، واتصل بسلطانها برقوق، فولاه القضاء ، انقطع للتدريس و التأليف فأتم كتابه (العبر وديوان المبتدأ والخبر) وهو كتاب له قيمة كبرى بين كتب التاريخ الإسلامي كما أن لمقدمته خطراً عظيماً لإشتمالها على فصول في أصول العمران، والنظريات الاجتماعية و السياسية ، وتصنيف العلوم وغير ذلك مما جعل ابن خلدون مؤسسا لفلسفة التاريخ وعلم الاجتماع الذي يقول عنه إنه فرع فلسفي جديد لم يخطر على قلب أرسطو .

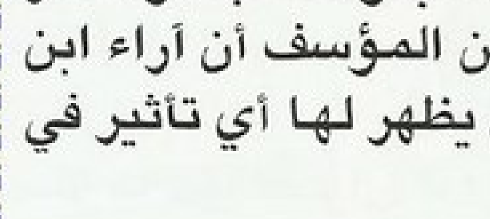


قال ابن خلدون في مقدمته: إن كثيرين قبله حوموا على الغرض ولم يصادفوه، ولا تحققوا قصده، ولا استوفوا مسائله) . وأمل ابن خلدون ممن يأتون بعده أن يستمروا في البحث ، فيتمموا ما فاته من المسائل، وتحقق أمله بالفعل ولكن على أيدي الفلاسفة الغربيين أمثال فيكو وأوجست..

ولابن خلدون آراء طريفة في التربية فقد خصص الباب السادس ومنها المقدمة) للبحث في العلوم وأصنافها والتعليم وطرقه، وسائر وجوهه، وتعرض لاختلاف الأمصار الإسلامية في طرق التعليم، وانتقد البدء بتعليم القرآن والاقتصار عليه، لأن الأطفال يقرأون مالا يفهمون، فلا تحصل لهم الملكة اللغوية.

وحاول ابن خلدون أن يرشد الى وجه الصواب في التعليم ، فأشار الى ضرورة إجمال المسائل في البداية ، والتفصيل فيما بعد، والاعتماد على الأمثلة الحسية.

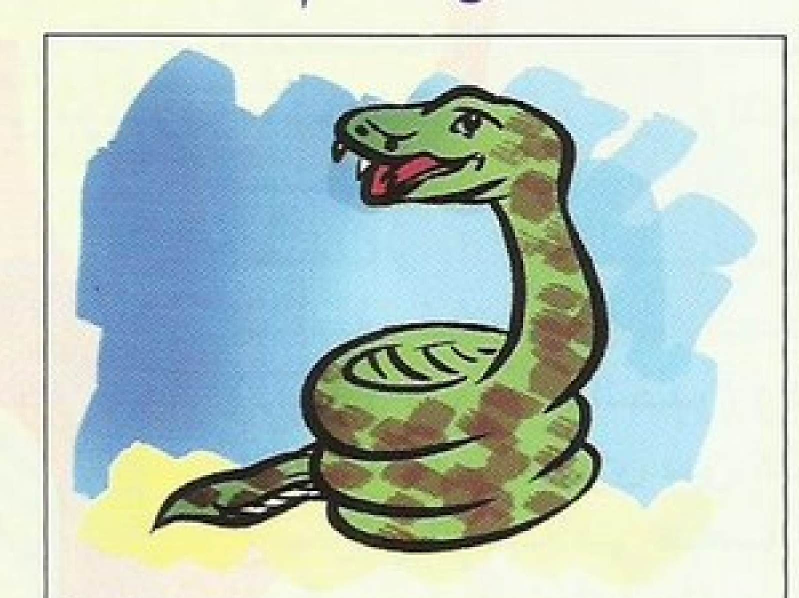
ومن الموضوعات الطريفة التي تعمق ابن خلدون في دراستها : علاقة الفكر بالعمل وتكوين الملكات والعادات عن طريق المحاكاة والتلقين المباشر والتكرار ، وقد أحسن ابن خلدون في الدعوة للرحمة بالأطفال، وفي معارضته استعمال الشدة اتجاههم. فبين المفاسد الخلقية التي تنجم عن القسوة وقال: إن القهر والعسف يقضي كلاهما على انبساط النفس ونشاطها ، ويدعو الى الكسل ، ويحمل على الكذب والخبث والمكر والخديعة، ويفسد معاني الإنسانية ومن المؤسف أن آراء ابن خلدون السديدة في التربية والتعليم ، لم يظهر لها أي تأثير في مجتمعه وظهرت في العصور التالية.



عماد محمود الحربي
جدة - السعودية

نادي الأصدقاء

هل تعلم؟



● هل تعلم أن حاسة السمع لدى الأفعى موجودة في لسانها؟

● وهل تعلم أن الفراشة تملك حاسة التذوق وتوجد لديها في أرجلها؟

● وهل تعلم أن مؤسس علم الضوء هو الحسن بن الهيثم.

● وهل تعلم أن مؤسس علم الرياضيات هو الخوارزمي.

● وهل تعلم أن العلم الوحيد الذي لا ينكس في جميع المناسبات هو علم المملكة العربية السعودية؟

هاشم حسيني حمود موسى
الرياض - السعودية

ألغاز.. ألغاز

● يوم لا يأتي إلا كل أربع سنوات؟
■ يوم ٢٩ فبراير.

● بيت مستدير، سكانه لونان، وليس له باب وجداره هش؟
■ البيضة.

● اسم طائر إذا قلبته ترى «عجب»؟
■ طائر البجع.

● في المزرعة يكون أخضر وعند البائع أسود، وفي البيت أحمر.. فما هو؟
■ الشاي.

● كلمة تتكون من ثمانية حروف ولكنها تشمل ٢٨ حرفاً.. فما هي؟
■ الأبجدية.

● ما هو السؤال الذي لايرد عليه؟
■ هل أنت نائم.

سمرة علي إبراهيم آل سلامة
مكة المكرمة - السعودية

بناء المسجد الأول

عن أنس بن مالك قال: لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة نزل في علو المدينة في حي يقال لهم: بنو عمرو بن عوف، فأقام فيهم أربع عشرة ليلة ثم أرسل إلى ملأ بني النجار فجاءوا متقلدي سيوفهم. قال: وكأني أنظر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على راحلته وأبو بكر ردفه، وملأ بني النجار حوله حتى ألقى بفناء أبي أيوب.

قال: فكان يصلي حيث أدركته الصلاة، قال: ثم إنه أمر ببناء المسجد، فأرسل إلى ملأ بني النجار فجاءوا فقال: يا بني النجار ثامنوني بحائطكم هذا فقالوا: لا والله لا نطلب ثمنه إلا إلى الله عز وجل، قال: فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالخرب فسويت، وبالنخل فقطعت.

قال: فصفوا النخل قبلة المسجد، وجعلوا عضادتيه (جانبيه) حجارة.

قال: فجعلوا ينقلون ذلك الصخر وهم يرتجزون (ينشدون) ورسول الله صلى الله عليه وسلم معهم يقول: اللهم إنه لا خير إلا خير الآخرة فانصر الأنصار والمهاجرة.

عن الزهري عن عروة: أن المسجد الذي كان مربداً - وهو بيدر التمر - ليتيمين كانا في حجر أسعد بن زرارة وهما: سهل وسهيل، فساومهما فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالا: بل نهبه لك يا رسول الله فأبى حتى ابتاعه منهما وبناه مسجداً. وعن الحسن قال: لما بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد أعانه عليه أصحابه وهو معهم يتناول اللبن حتى اغبر صدره، فقال: ابنوه عريشاً كعريش موسى فقلت للحسن: ما عريش موسى؟ قال: إذا رفع يديه بلغ العريش - يعني السقف - . وعن ابن عمر: أن مسجد النبي صلى الله عليه وسلم كانت سواريه على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من جذوع النخيل، أعلاه مظلل بجريد النخل. ثم إنها تخربت في خلافة أبي بكر، فبناها بجذوع وبجريد النخيل. ثم إنها تخربت في خلافة عثمان فبناها بالآجر، فما زالت ثابتة حتى الآن. ولم يكن في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم أول ما بني منبر يخطب الناس عليه، بل كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب الناس مستنداً إلى جذع عند مصلاه في الحائط القبلي فلما اتخذ له عليه السلام المنبر - كما سيأتي بيانه في موضعه - وعدل إليه ليخطب عليه، فلما جاوز ذلك الجذع خار ذلك الجذع وحن حنين النوق العشار لما كان يسمع من خطب الرسول عليه السلام عنده، فرجع إليه النبي صلى الله عليه وسلم فاحتضنه حتى سكن.

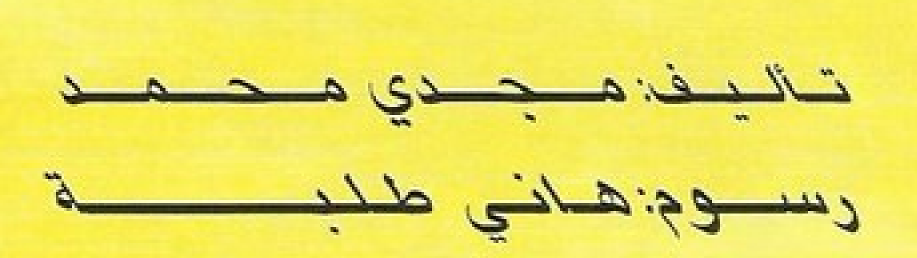
أحمد سمير جمال
القاهرة - مصر

لماذا تلدغ الحشرات الأطفال؟

إنه لغز فعلاً يثير التساؤل من حولنا.. لماذا تقوم الحشرات بلدغ بعض الأطفال وتترك أطفالاً آخرين ؟! هل نظافة الجسم ورائحته لهما دور في ذلك ؟! العلم يقول إن جاذبية بعض الناس للسع الحشرات ليست واحدة .. فقد توصل هؤلاء العلماء الى أن درجة حرارة الجسم ورائحة العرق والتنفس ونسبة ثاني أكسيد الكربون في الدم ونوعية الملابس التي يرتديها الإنسان كلها عوامل منفردة أو مجتمعة تجتذب الحشرات اللاسعة لأجساد بعض الناس للارتواء من دمائهم، علماً بأن نسبة ثاني أكسيد الكربون ترتفع في دم الإنسان عند الإرهاق الجسدي أو التوتر النفسي . إذاً فالحشرات دائماً تطارد الطفل الذي يرتدي ملابس غير نظيفة أو رائحتها غريبة أو الذي يغرق في عرقه من الإرهاق الشديد .

بشرى نواف
الرياض - السعودية

لا تتشاءم

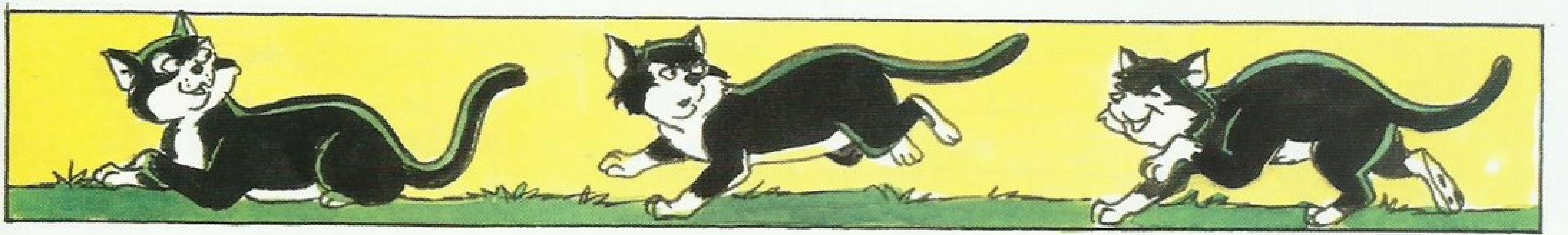

تأليف: مجدي محمد
رسوم: هاني طلبة


هل ستأتي معي يا سالم كي نبحث عن عمل؟
هل ما زلت تصدق هذه الخرافات يا سالم!.. هيا بنا ولا تتلكأ


ولكن اليوم هو الثالث عشر من الشهر وهذا الرقم معروف أنه نحس
13


قطة سوداء!.. تقول قابلت قطة سوداء؟


ها ها ها.. قطة سوداء.. لو علم سالم لما خرج معي اليوم




يوم ١٣ وقطة سوداء..
لابد أنه سيحدث لك اليوم
ضرر يا علي


ها ها ها.. دعك من هذه
الخرافات يا سالم..
لن يحدث مكروه
إن شاء الله


ما هذا؟


لقد مررت دون أن
تشعر تحت هذا السلم
وهذا أيضاً نذير
شؤم


سالم.. إلى متى تصدق
هذه الخرافات.. لا يملك النفع
والضر إلا
الله سبحانه


يوم ١٣ وقطة سوداء ومررت
من تحت سلم.. أؤكد لك أنه سيحدث
لك ضرر الآن.. أما أنا فمعي حدوة
حصان كي تجلب لي الحظ.


وأنا متأكد أنه لن يحدث
لي ضرر يا سالم




آآآي


ألم أقل لك؟.. هل صدقتني الآن؟


الحمد لله.. المزهرية سليمة


هذه مزهرية أثرية تساوي أكثر من خمسين ألف دولار.. لقد تعثرت قدمي وطارت من يدي


لقد ظننتها تحطمت ولكن الحمد لله أنك أنقذتها.. تفضل هذه مكافأة لك.


هل صدقت أن كل هذه الأشياء لا تملك النفع أو الضر للإنسان؟


تفضل هذه الحدوة فلا أظن أنها تنفع أحداً غيرك.

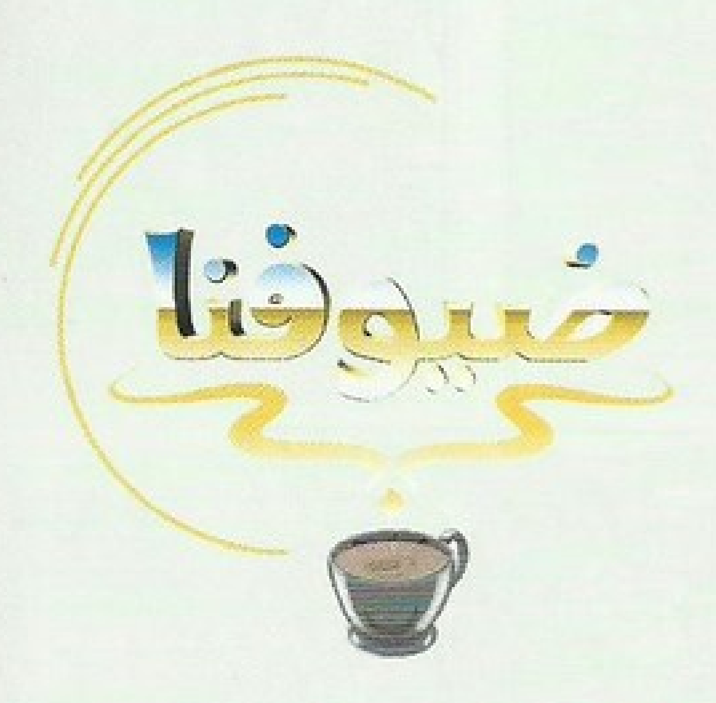
تمّت

طلاب شداد بن أوس يقولون بصوت واحد خلال زيارتهم لـ «باسم»

وطننا فوق كل المعتدين

قام عدد من طلاب الصفين الأول والثاني الابتدائي من مدرسة شداد بن أوس بزيارة إلى مجلة (باسم) خلال الأيام الماضية، وسعدنا ونحن نستقبلهم ونحن نسمع أسئلتهم البريئة وكلامهم العفوي خاصة أن الزيارة كانت تأتي في إطار تشجيع هؤلاء الطلاب على القراءة والاطلاع وتعريفهم بمجلة الجيل العربي الجديد (باسم) والتي أكدوا أنها تقوم بتنمية معارفهم وتفتح مداركهم وتناسب المرحلة العمرية التي يمرون بها.

والمثير للانتباه أن الأطفال رغم أن عمرهم جميعاً لم يتجاوز السابعة.. الا أنهم كانوا يتحدثون عن قضية كبيرة تشغل عقول وأفئدة الجميع على مدار الأيام الماضية وهي قضية الارهاب.. فقد كانوا يحملون في أيديهم رسومات وكلمات بسيطة تتحدث عن وطننا الكبير (المملكة العربية السعودية) الذي تسعى كل فئاته صغاراً وكباراً إلى

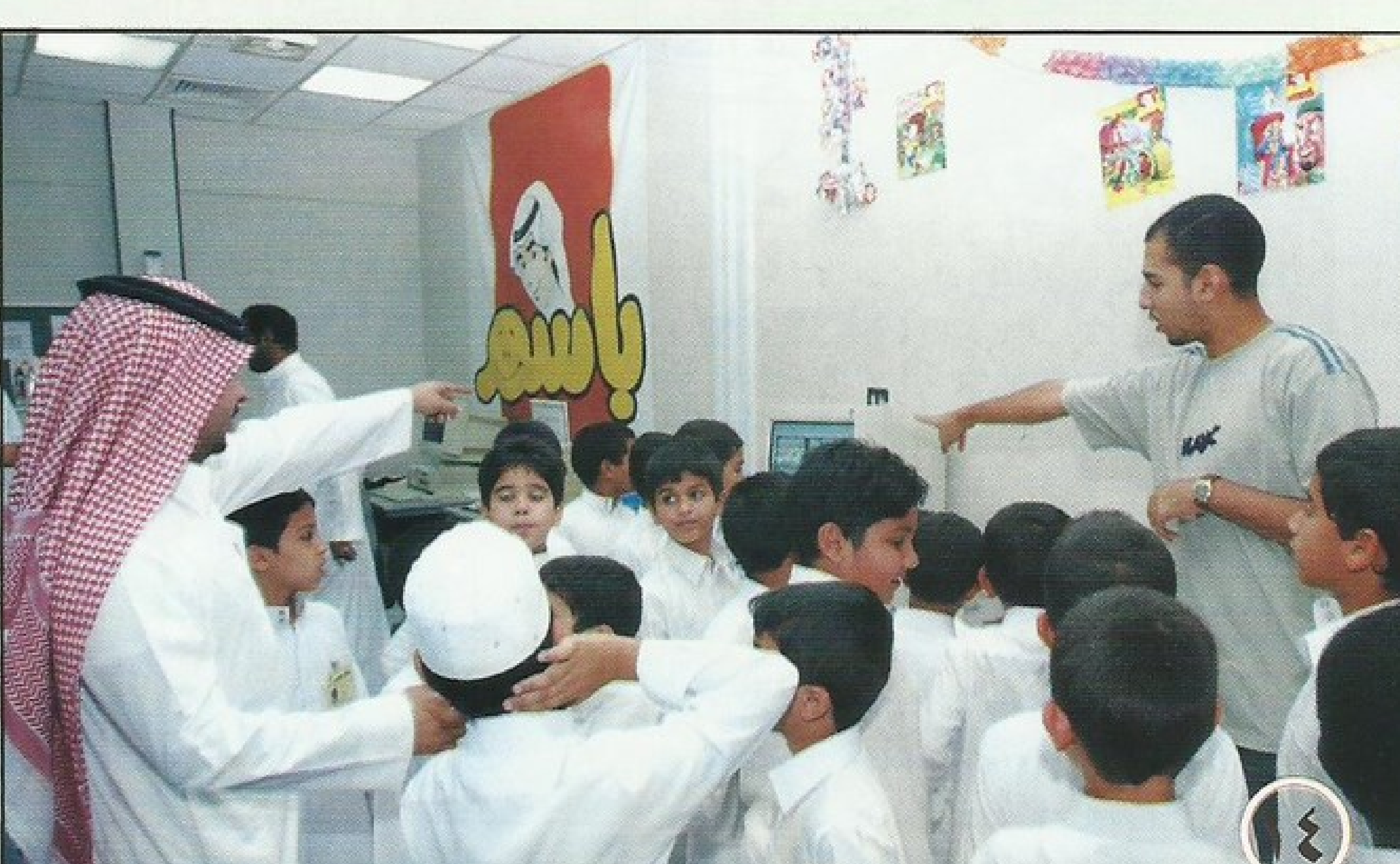


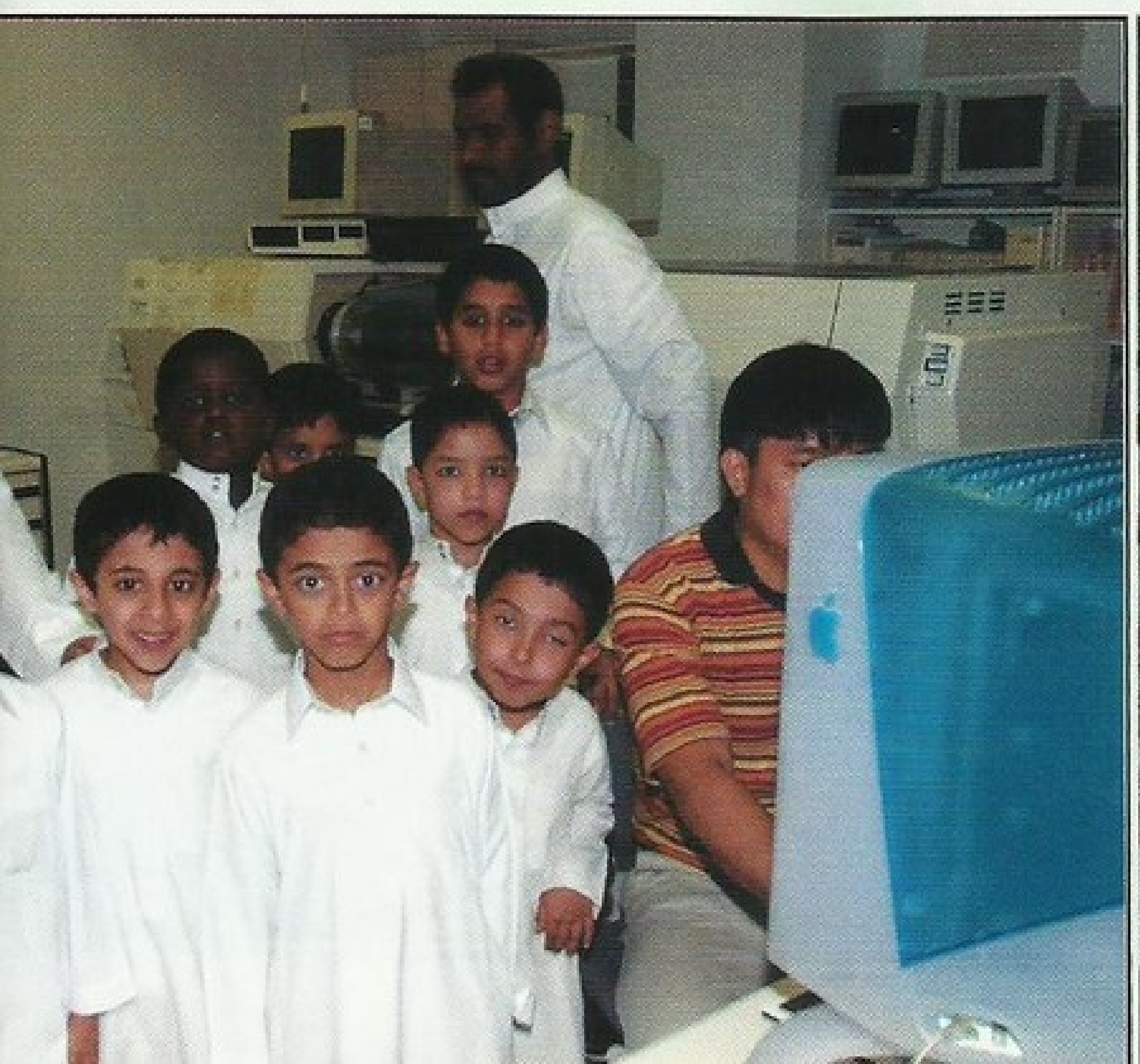
خلال زيارة مفيدة وجميلة إلى مجلة (باسم)

نبذ هذا الداء الذي يهدد استقرار الجميع.. والأجمل أن يقف أحد الطلاب ليعبر لنا عن القضية كلها بكلمة واحدة تجسد الدماء الطاهرة التي تسري في عروق هؤلاء الأبناء وهو يقول: وطننا فوق كل المعتدين.

ضيوفنا الأعزاء كانوا 21 طالباً أغلبهم سيكون له شأن كبير في المستقبل إن شاء الله، ومعهم معلم العلوم منصور العمري والمرشد الطلابي سالم محمد العوفي الذي أكد لنا أن زيارة (باسم) تأتي ضمن النشاطات السنوية لمدرستهم لأنها صارت المصدر الأول للمعلومات والثقافة بالنسبة لهؤلاء النشء، خاصة أنه يتم الاعتماد عليها بشكل كبير في الإذاعة المدرسية والنشاطات الثقافية المختلفة.

قال لنا أيضاً إن الطلاب الذين زاروا (باسم) في العام الماضي لم ينسوا حتى الآن هذه الزيارة ويتمنون أن يقوموا بتكرارها، وأضاف: إن المدرسة بتشجيع من مديرها علي عمر الشريف تشارك في جميع الأنشطة الطلابية التي ترسل عن طريق إدارة التعليم مثل التمثيل المسرحي والإلقاء الجماعي والمسابقات الثقافية وحصلت المدرسة على عدد من الدروع لمشاركتها الفعالة





في جميع الأنشطة.

وقام ضيوفنا بمرافقة منسوبي مجلة (باسم) بجولة على مراحل إصدار المجلة من تحرير وإخراج إلى معالجة الصور وتنفيذ الموضوعات على الحاسب الآلي، ثم إلى المطبعة مروراً بقسم الإنتاج، وأبدى الطلاب إعجابهم الكبير بالأجهزة العملاقة التي شاهدوها في المطابع، وفي نهاية الزيارة احتفى أفراد المجلة بالطلاب وقدمت لهم هدايا تشجيعية.

وقبل أن يتركنا الأطفال تعرفنا على مواهبهم سواء في الرياضة أو حب الاطلاع أو الرسم، وكنا سعداء ونحن نرى بعض الابداعات التي تحتاج إلى صقل وتوجيه من طلاب المرحلة الاولى علي جبران القحطاني وناصر صالح العولقي وعبد الله عصام المحمدي، في حين كانت الأغلبية لطلاب المرحلة الثانية وهم: محمد داود سليمان وأمجد معجب الزهراني وعلي حسن بخاري وعبد الكريم سعد الزويد وفيصل أحمد النهاري وعارف غام الزويد وأحمد سالم العولقي وناصر منصور المطيري وعبد العزيز بندر الصطامي وعزام هشام النجار وأسامة عبد المجيد الغامدي وأحمد سعيد الشهري ومأمون محمد عبد المجيد وأصيل علوي العولقي ويزيد هشام النجار ومجد محمد فلمبان وفيصل عبد الإله الشيخ وخالد صالح العولقي.

وخلال حديثنا في غرفة الاجتماعات لـ(باسم) تركز حديث الطلاب على مشاركتهم في الحملة الوطنية لمكافحة الإرهاب، وعن عشقهم للرياضة وتشجيع الأندية السعودية حيث توزعت ميول الجميع على الأندية الأربعة الكبيرة الاتحاد والأهلي والهلال والنصر، وكان اللافت للانتباه أن الطلاب رغم سنهم الصغير فإن عدداً كبيراً منهم يجيد القراءة والكتابة، وفي النهاية ودعونا مع أمل أن تتجدد الزيارة في العام المقبل مع موهوبين آخرين.







الزائرة الصحية
لطيفة الظريفة
تأليف: صباح سعيد
رسوم : هدى المرشدي
إنه موعد الزائرة الصحية.
أنا أحب هذه الزائرة إن أسلوبها شيق وتقول أشياء جميلة.
هيا يا أحبائي أريدكم أن تنتبهوا جيداً.
لقد لاحظت أنكم جميعاً لا تهتمون بصحتكم ولا تأكلون ما يفيد.
وما هو الطعام المفيد يا أستاذتنا؟
سأخبرك فوراً حبيبتي.
انظروا هذه التفاحة الجميلة... إنها لذيذة جداً ولكن ليست لذيذة فقط فبداخلها أسرار أيضاً.
أسرار... رائع أنا أحب الأسرار ما هي؟ هيا أخبرينا.
سأخبرك فوراً انتظري لحظة يا حبيبتي.



إن في هذه التفاحة فوائد كثيرة وفيتامينات عظيمة... فهي تقوي أجسامكن جداً.
نعم وتساعد أيضاً على بناء أجسامكن وتجعلكن تكبرن بسرعة..
رائع أنا أحب التفاح.
أنا سعيدة بك يا لطيفة وباهتمامك ولكن لا تقاطعيني واستأذني قبل أن تتكلمي.
وانظروا هذه القطعة من الحلوى ليس بها سوى قليل من الفوائد
وبها كثير من المواد الحافظة ومكسبات الطعم.
يا لها من حلوى رائعة الجمال أريد أن أعبر عن رأيي ولكني أخشى أن أغضبها.
والجميل يا بنات أن هذه التفاحة العظيمة الفائدة ثمنها ريال واحد أما قطعة الحلوى القليلة الفائدة فهي بثلاثة ريالات.
أرجوك أريد أن أتكلم.
تفضلي يا لطيفة.
هل تبيعين لي قطعة الحلوى بخمسة ريالات؟
تمت

صور أصدقاء باسم

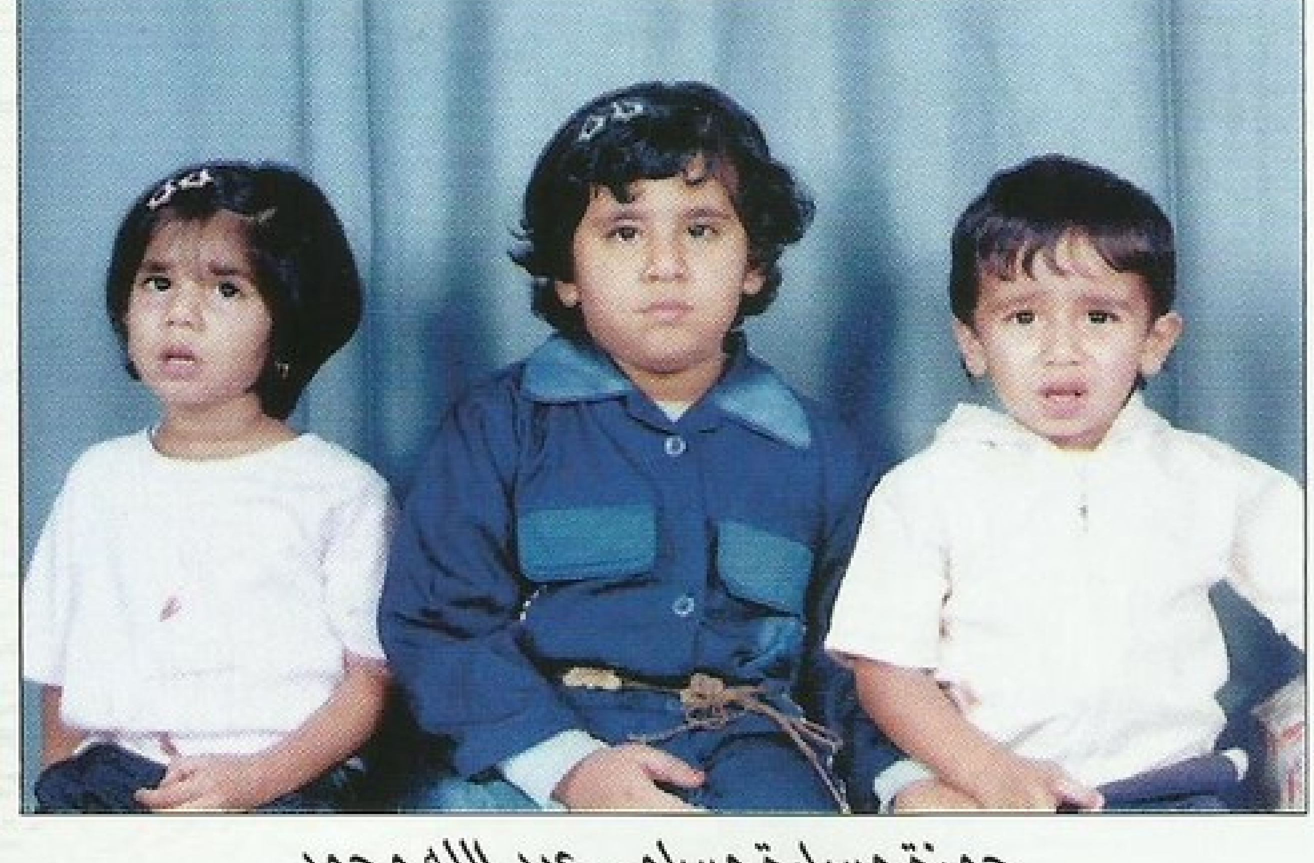
ابعث بصورة جميلة
على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية
جدة الرمز البريدي: 21533
ص.ب: 50988
«أصدقاء باسم»

رغد ورؤى سمير دوارة
جدة ـ السعودية

خالد عبد الرؤوف عزت
المنصورة ـ مصر



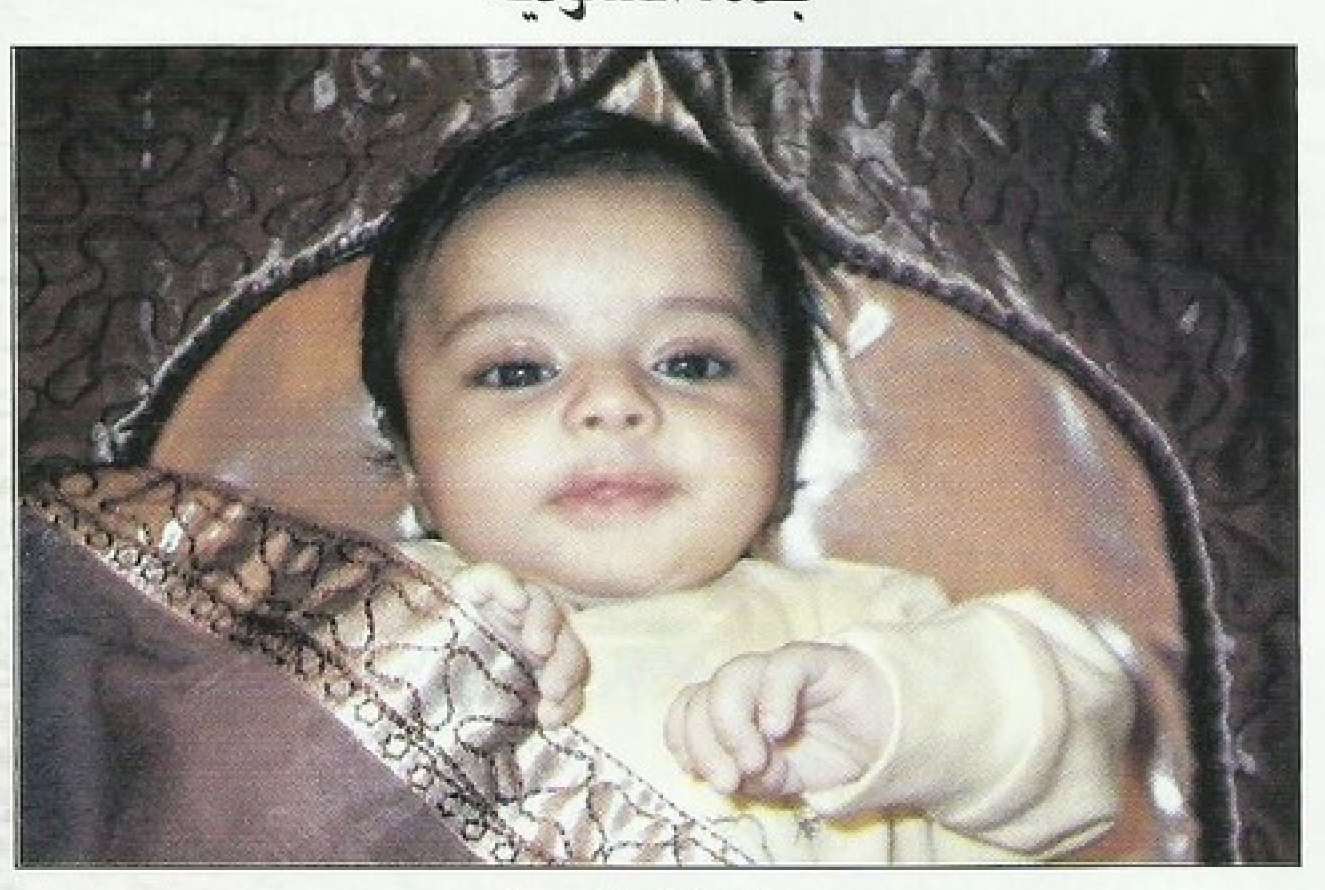
أحمد محجوب مصطفى
جدة ـ السعودية



حمزة وسارة وسلمى عبد الله محمد
جدة ـ السعودية

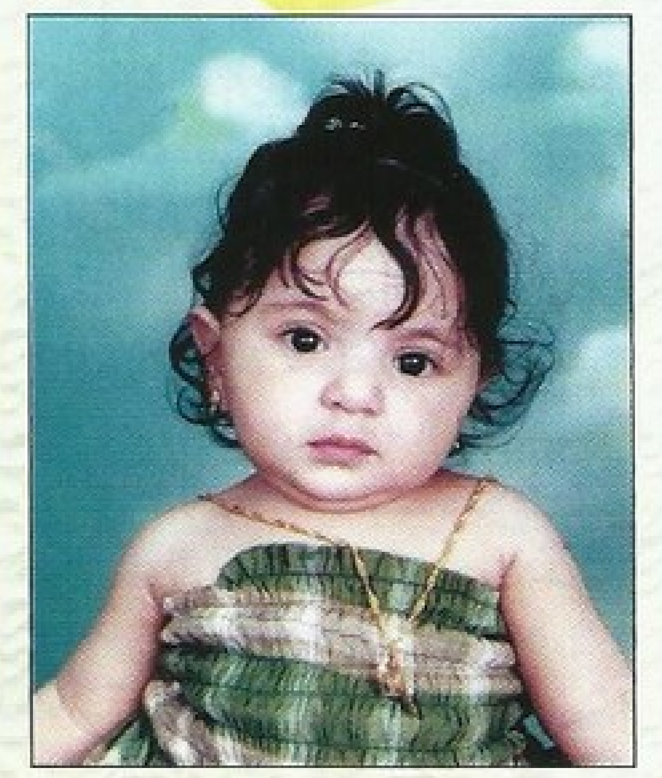


عبد العزيز علي عبد العزيز السعيد
القصيم ـ السعودية



مهند فؤاد الجهني
جدة ـ السعودية



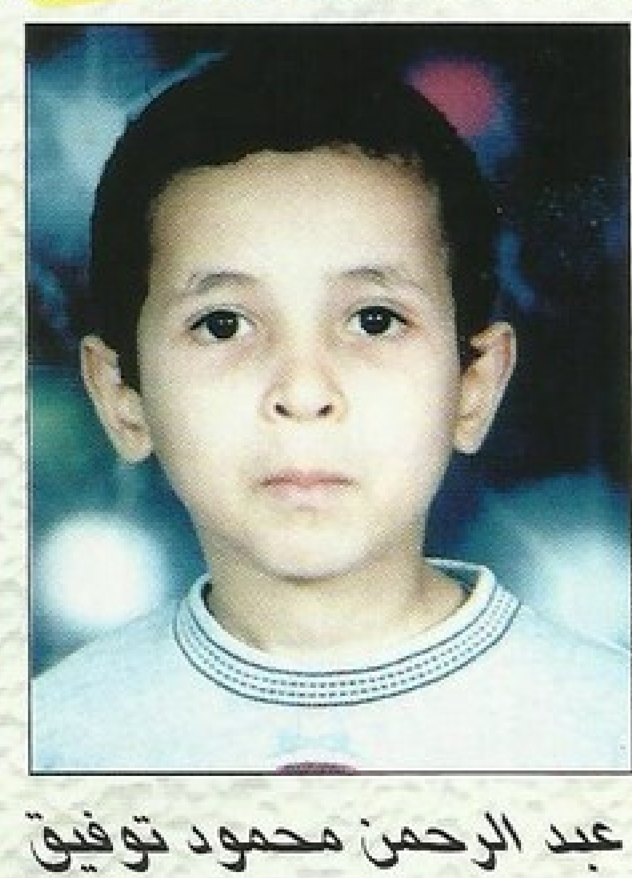


منار محمد فوزي
القاهرة ـ مصر



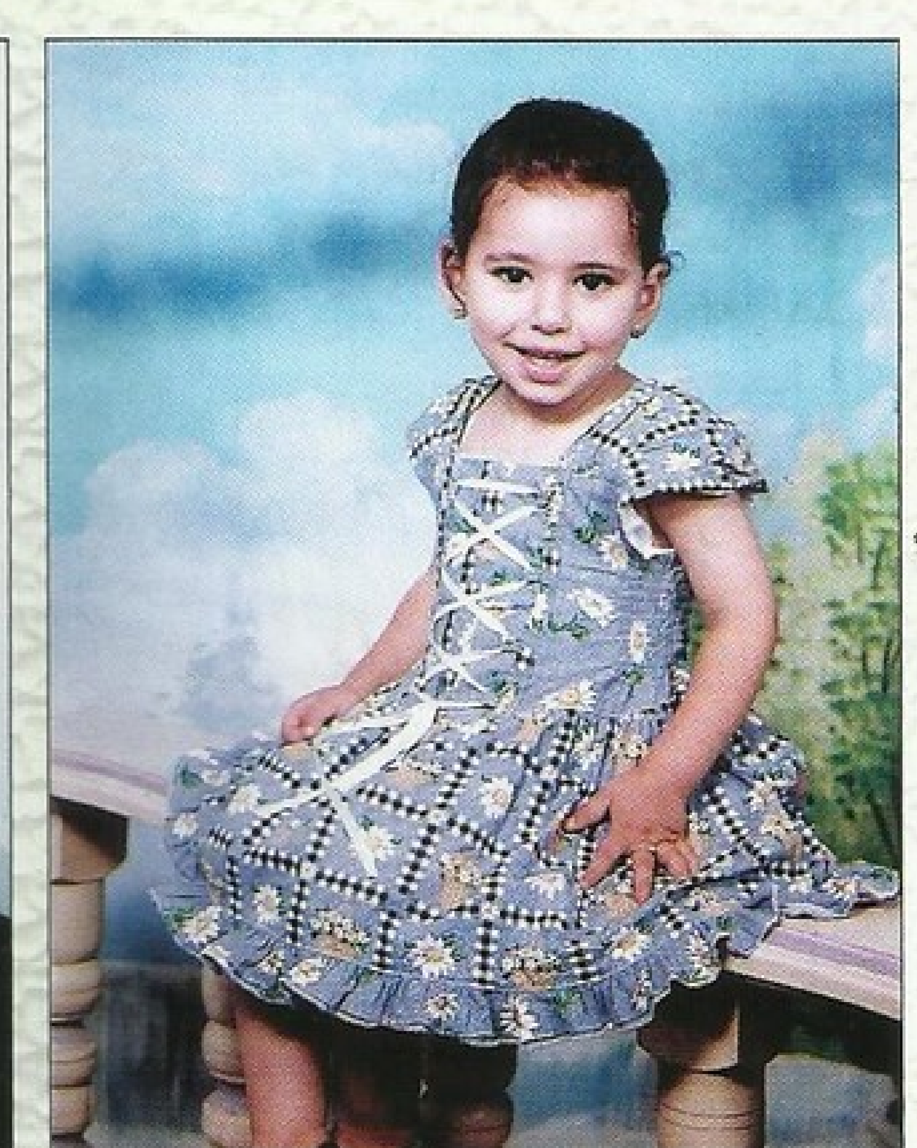
محمد عمر المدني
جدة ـ السعودية



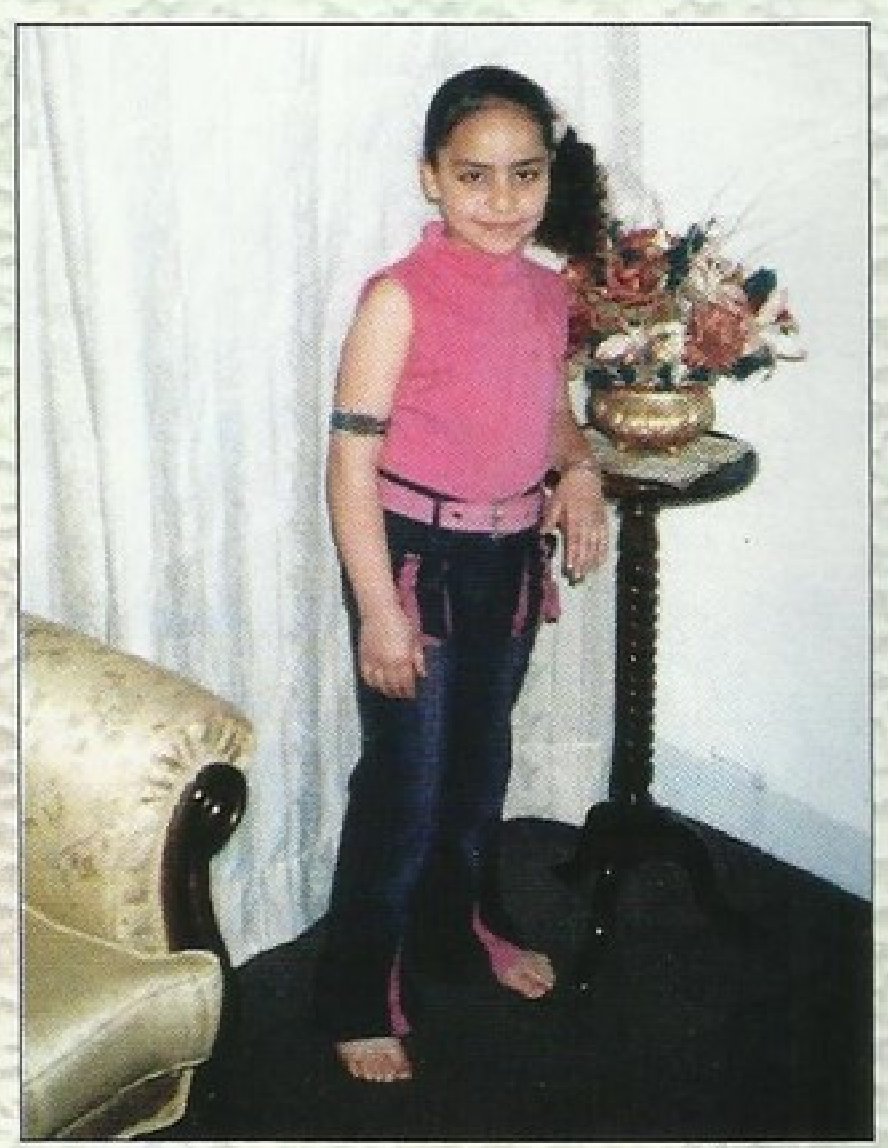


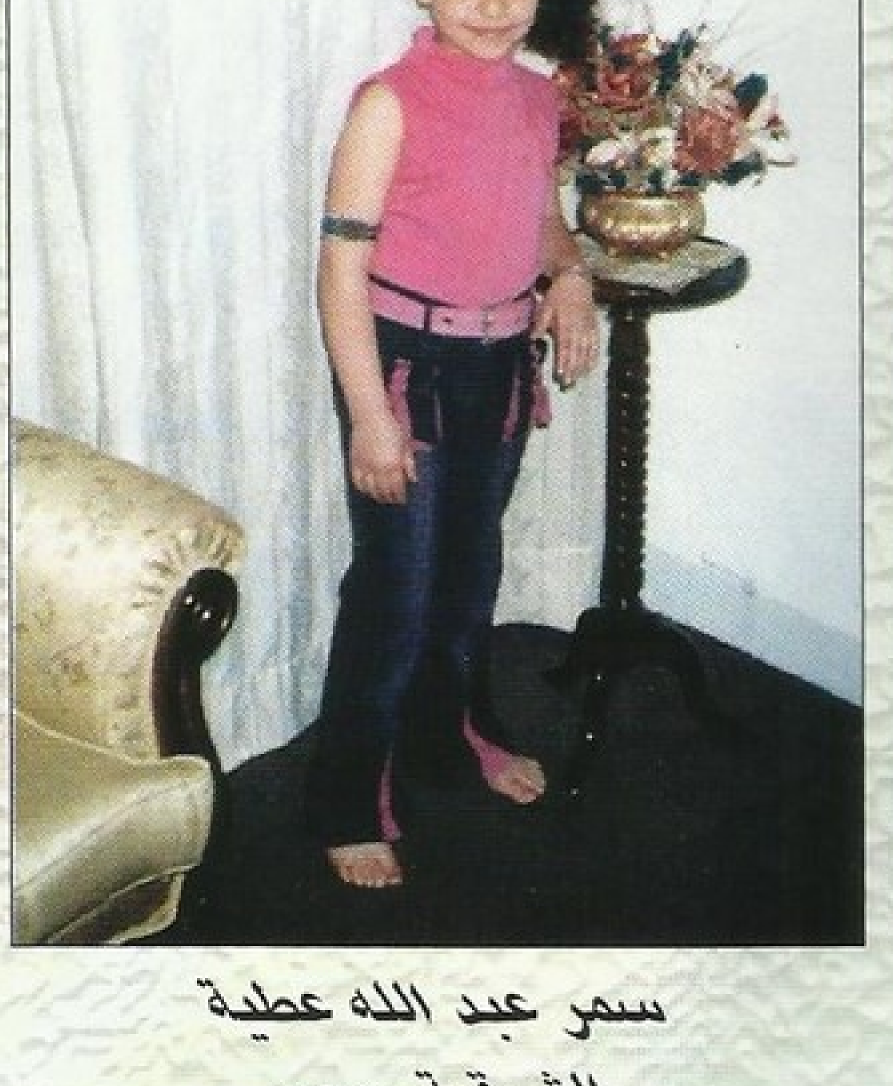
عبد الرحمن محمود توفيق
المدينة المنورة ـ السعودية

محمد محجوب مصطفى
جدة ـ السعودية



سهيلة محمد الجعب
كفر الشيخ ـ مصر





سمر عبد الله عطية
الشرقية ـ مصر

سليمان علي البدر
الأحساء ـ السعودية



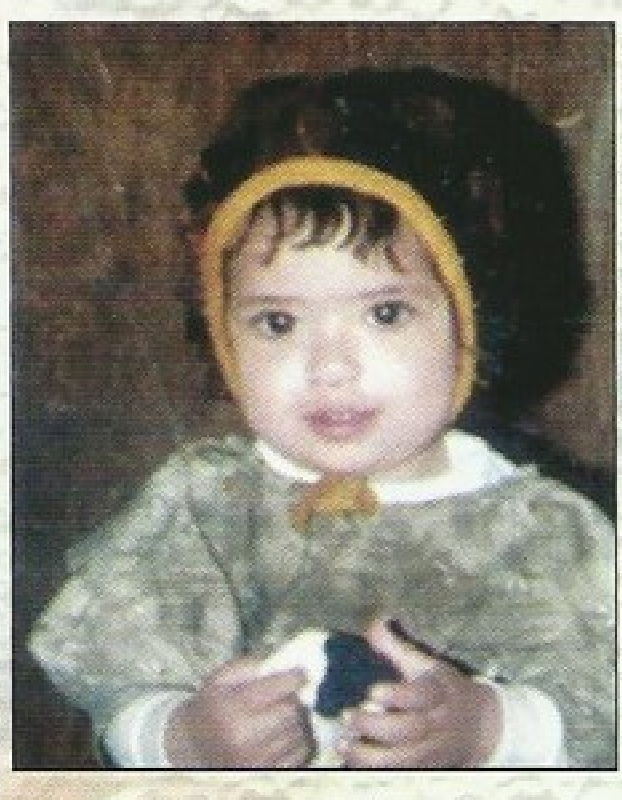
أمينة عبد الإله محمد حسين
الدمام ـ السعودية



عبد الرزاق فؤاد مياجان
مكة المكرمة ـ السعودية



فريدة طارق عبد الهادي
الرياض ـ السعودية



سماح علي حمد القوسي
اليمن



رأس النخلة

قصة: أحمد زيادة

رسوم: محمد نبيل

اعتاد سعد وسعيد أثناء ذهابهما إلى الحقل والعودة منه أن ينظرا إلى رأس نخلة عم «علي» فيقول سعد: إنني أراقب تطور نضوج البلح في رأس النخلة كل يوم. فسأله سعيد: ولماذا؟. هل هي نخلتك؟ وما شأنك بها؟ قال سعد: إنني انتظر حتى يتم نضج البلح ثم أصعد النخلة لأقطفه طازجاً وأملأ جيوبي منه كل يوم وآكل حتى أشبع. قال له سعيد: إن هذا ليس من حقك، لأنها نخلة عم علي وهو يجني منها البلح ويبيعه للبائعين الذين يقومون بدورهم ببيعه للناس، فهو يستفيد والبائعون يستفيدون، وهو يتعب في سقي النخلة ورعايتها. وتلقيحها في بداية موسم إثمارها وأنت تريد أن تأخذ عرقه وجهده بغير حق. قال سعد: إنني لا استطيع مقاومة منظر البلح فوق النخلة وهو يزهو بلونه الأحمر الجميل خاصة عندما تسقط عليه أشعة الشمس.

قال سعيد: لو صممت على تنفيذ أفكارك الشريرة، فلن أصاحبك، ولن ألعب معك مرة ثانية.

ثم تركه سعيد وأخذ يذهب للحقل وحده ويعود منه وحده، بينما استمر سعد يراقب نضوج البلح كل يوم، وينتظر اليوم الذي يصبح فيه تام النضج لينفُذ أفكاره الشريرة.

وعندما بدأ البلح في التلون باللون الأصفر كاد يطير من الفرح وأخذ ينظر إلى أعلى النخلة بصفة دائمة كلما مر من جوارها وهو في طريقة إلى الحقل أو العودة منه.

وأثناء عودته من الحقل ذات يوم رأى البلح وقد زاد احمراره وتلألأ بجماله، خاصة عندما سقطت عليه أشعة الشمس الذهبية وقت الغروب فكاد يطير من الفرح. وأخذ يحلُم طول الليل بصعود النخلة وملء جيوبه بالبلح، ويدبر كيف يصعد النخلة دون أن يراه عم علي.

وفي الصباح قبل شروق الشمس تسلل إلى النخلة وتلفت يميناً وشمالاً حتى أطمان إلى أنه لا يراه أحد. وصعد حتى وصل إلى البلح وصاح: يا فرحتي. ومد يده ليقطف البلح، وإذ بمجموعة من الزنابير تهيج وتطير إليه وتلدغه في يديه ووجهه وهو يحاول الهبوط بسرعة والزنابير تواصل لدغها له، فلم يحتمل وسقط قرب الأرض.

في ذلك الوقت كان عم علي متوجهاً إلى النخلة ليجني البلح ويبيعه فشاهد وقوع سعد. فاقبل عليه وقال له: لماذا صنعت بنفسك الأذى؟ لو طلبت مني بلحاً لأعطيتك إننا قبل جني البلح نمسك عصا طويله نسقط بها عش الزنابير ثم نطلق دخاناً كثيفاً يطردها ويبعدها وبعد ذلك يصعد جاني البلح ويسقطه. وأنت تستحق ما حدث لك. لأنك اعتديت على حق غيرك، ولن أعطيك شيئاً من البلح.

تمَّت

البببغاء كسار الجوز

تأليف: د. صلاح ترك   رسوم: مصطفى برشومي

كسر «البببغاء البنفسجي» بمنقاره القوي، جميع ثمار الجوز المتساقطة، ونقلها وخزنها في بيته الصغير، المحفور في جذع شجرة الجوز العملاقة.

رفض صديقه «البببغاء الوردي» مساعدته وانشغل بتمشيط ريشه الملتصق بالقرب من ذيله الناعم.

زحف الشتاء ببرده القارص، وجفت أوراق شجرة الجوز، وبحث «البببغاء الوردي» عن الثمار يقتات منها دون جدوى.

تمّت





اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها وابعثها
على عنوان مجلة باسم
المملكة العربية السعودية
جدة. الرمز البريدي ٢١٥٣٣ . ص ب ٥٠٩٨٨

الاسم : ....

العمر : .... السنة الدراسية : .... المدرسة : ....

الدولة : .... المدينة : ....

العنوان : ....

الهاتف : ....

البريد الإليكتروني : ....

هل ترغب في الحصول على بطاقة مراسلو باسم ☐ نعم ☐ لا.

ضع
الصورة
هنا

اقتراحات وملاحظات

رقم العدد (   )

....

رسائل وردود

....

طرائف

....

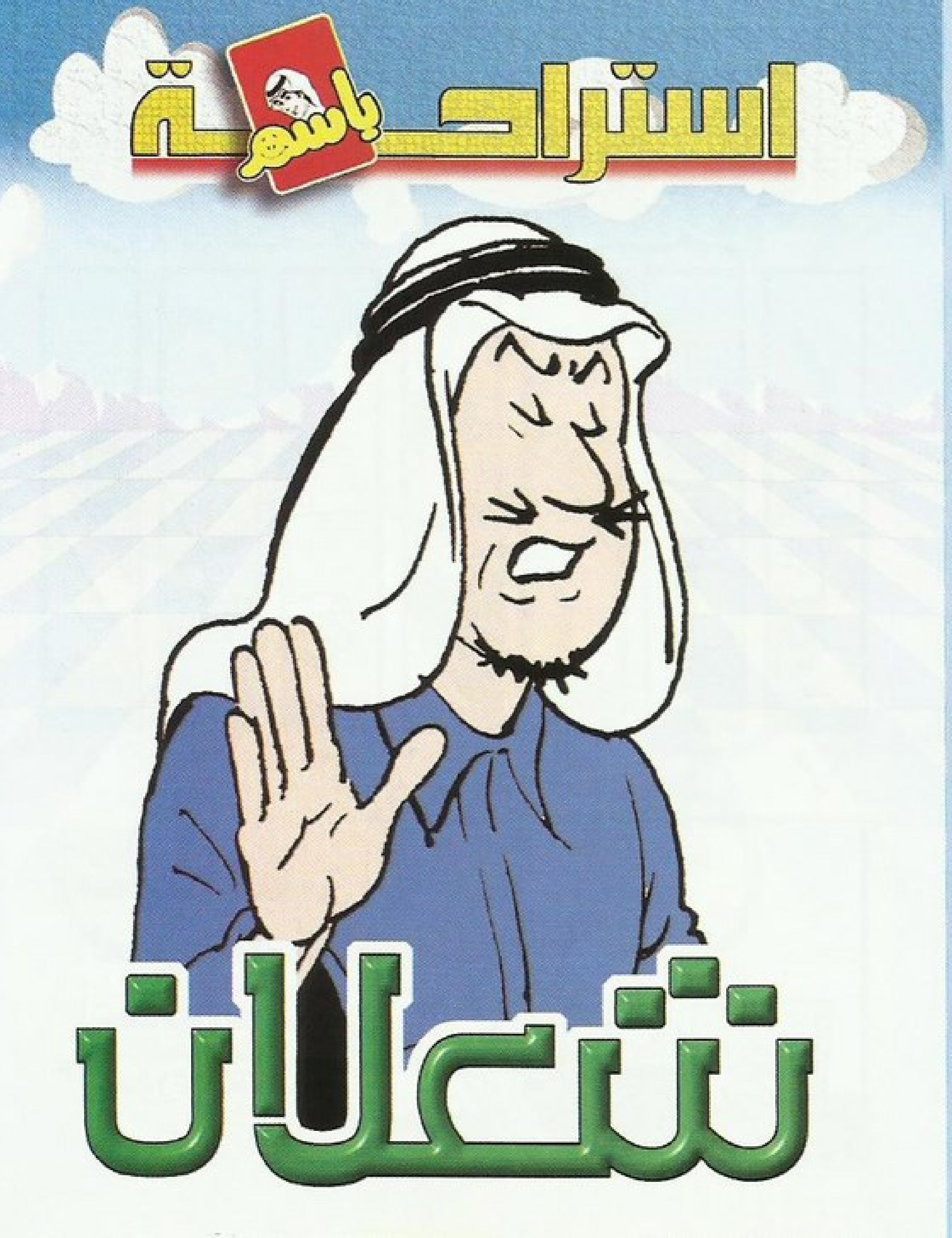
مساهمة:
(نادي الأصدقاء- مراسلو باسم)

مدرسة الحياة:
(مشكلة تؤرقني)

أدباء على الطريق

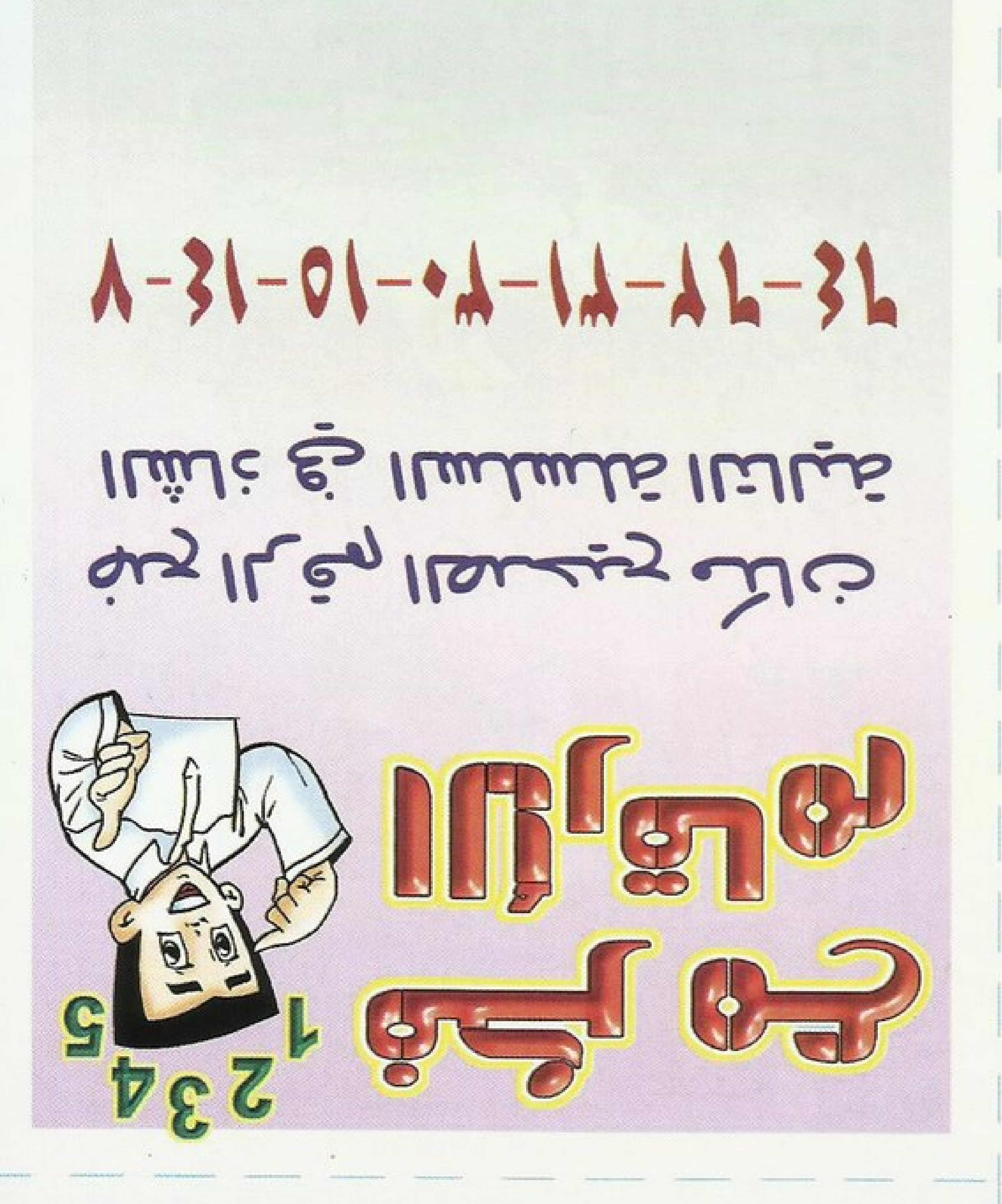




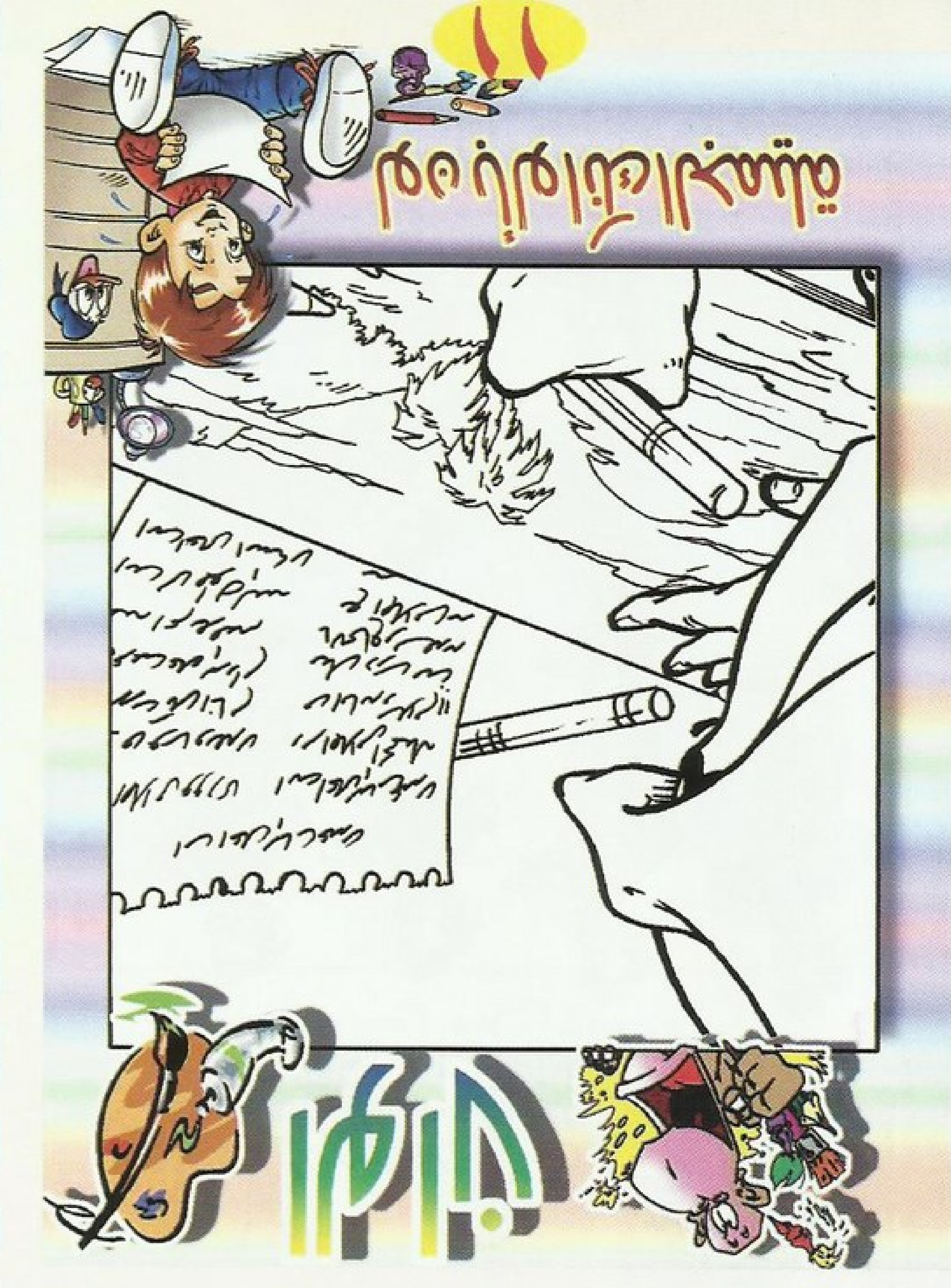


كيفية تجهيز الكتيب

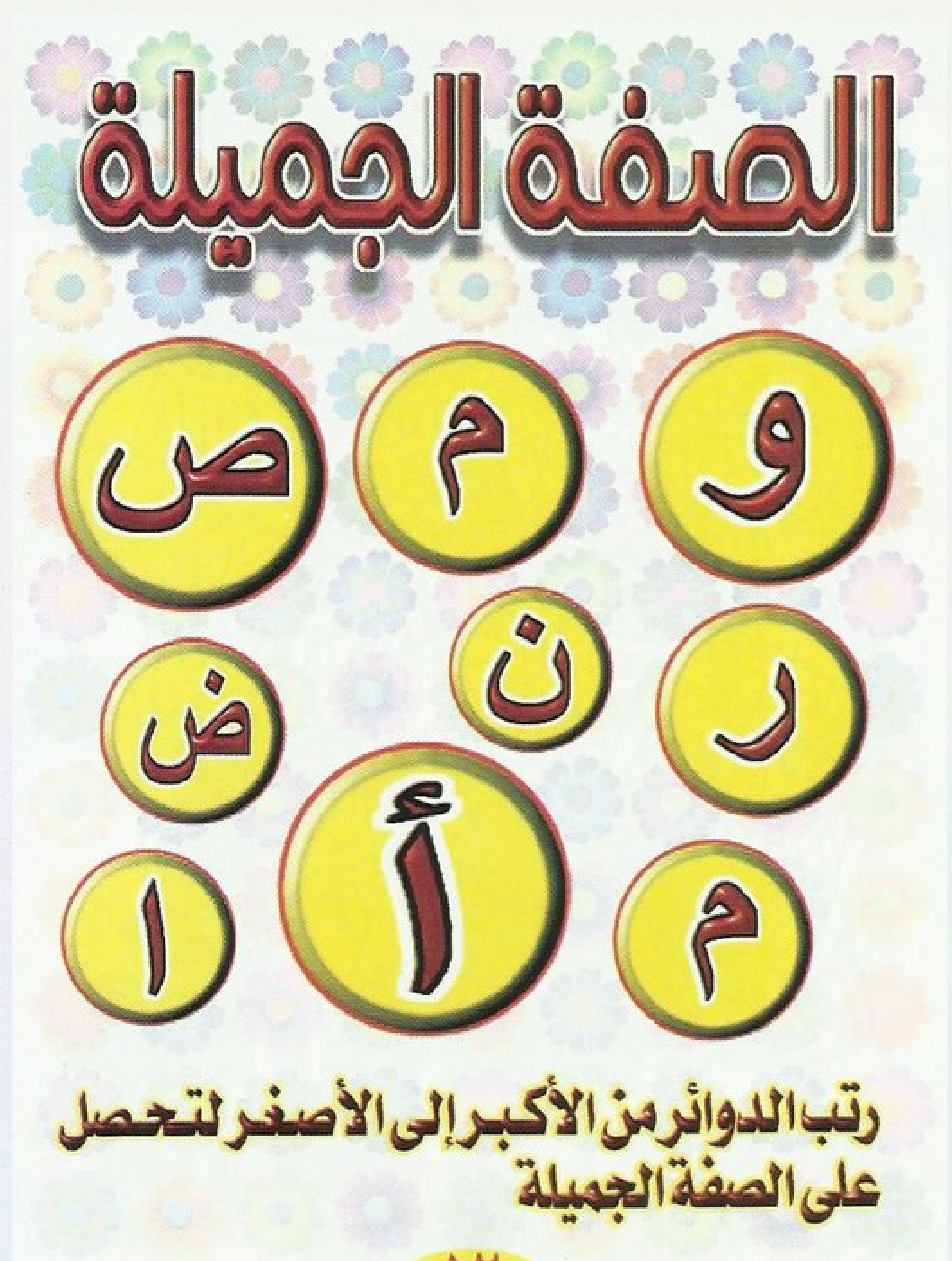
- انزع الورقتين من منتصف المجلة.
- اثن على الخط المتقطع بحيث يكون الغلاف للخارج.
- اثن مرة أخرى على الخط المتقطع وأيضًا الغلاف للخارج.
- ضع دبوسًا في الكتيب وافصل صفحاته من أعلى والجانب الأيسر ثم تمتع بالتسالي الموجودة به.



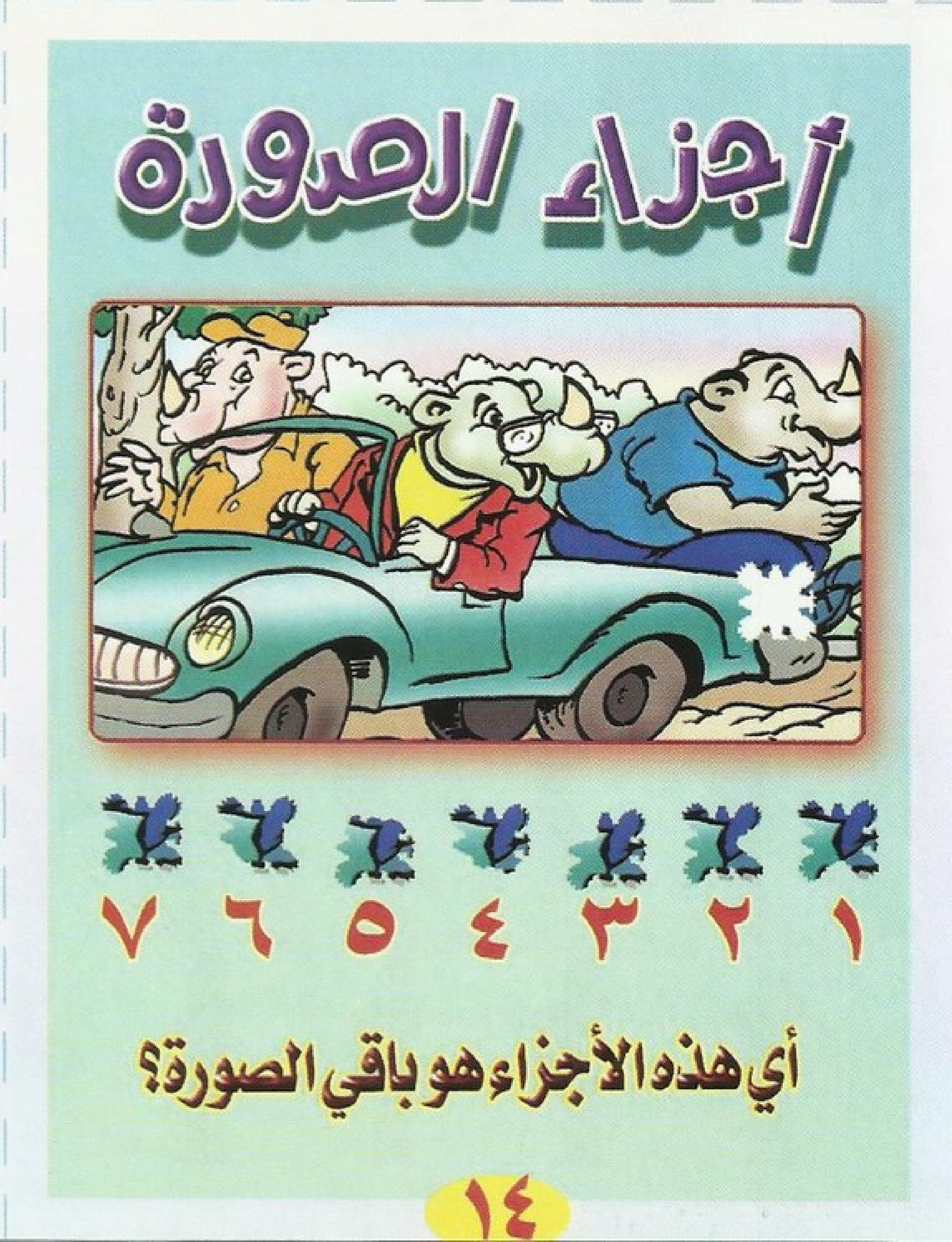
فكر مع الأرقام
1 2 3 4 5
ضع الرقم الصحيح مكان
الشاذ في السلسلة التالية
٧-١٤-١٥-٣٠-٣١-٦٢-٦٤



ألوان
لون بألوانك الجميلة



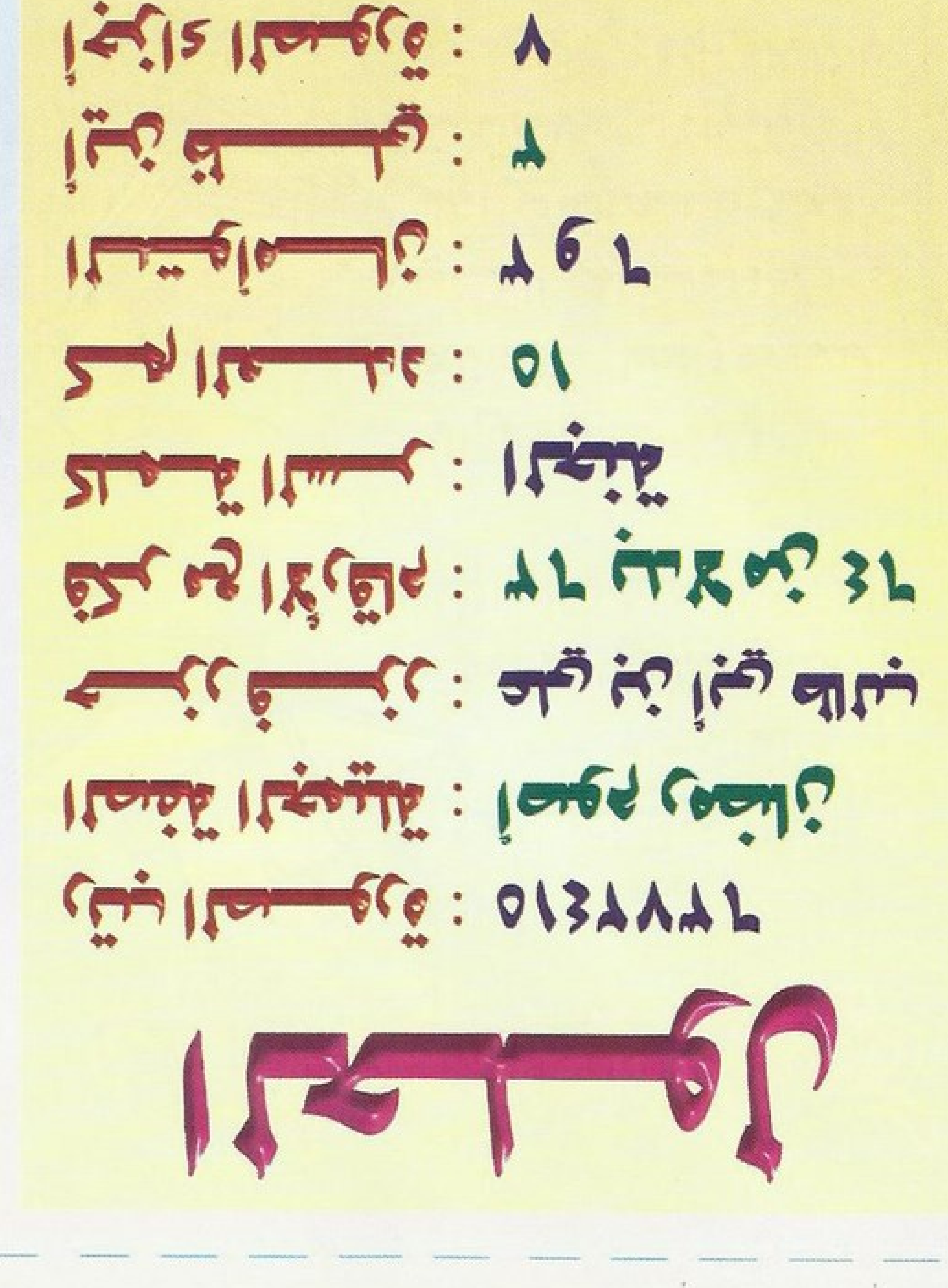
الصفة الجميلة
و
م
ص
ر
ن
ض
أ
م
ا
رتب الدوائر من الأكبر إلى الأصغر لتحصل
على الصفة الجميلة



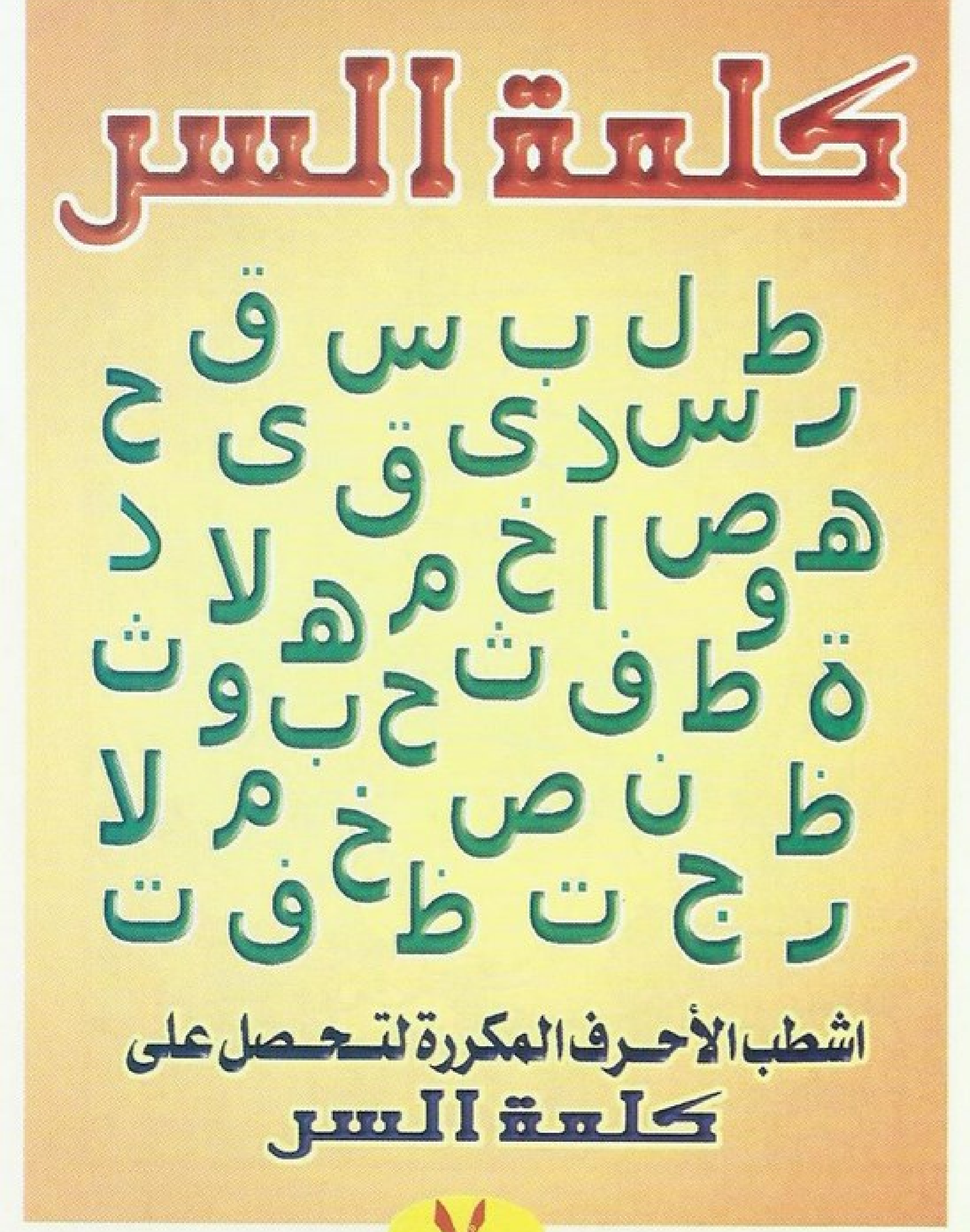
أجزاء الصورة
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧
أي هذه الأجزاء هو باقي الصورة؟



رتب الصورة
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧
مستفيدا من
الصورة المصغرة
أعد ترتيب
الصورة المقطعة
٢



الحلول
رتب الصورة : ٦٣٧٢٤١٥
الصفة الجميلة : أصوم رمضان
حزر فزر : علي بن أبي طالب
فكر مع الأرقام : ٦٣ بدلا من ٦٤
كلمة السر : الجنة
كم العدد : ١٥
التوأمان : ٣ و ٦
أين ظلي : ٣
أجزاء الصورة : ٧
١٥

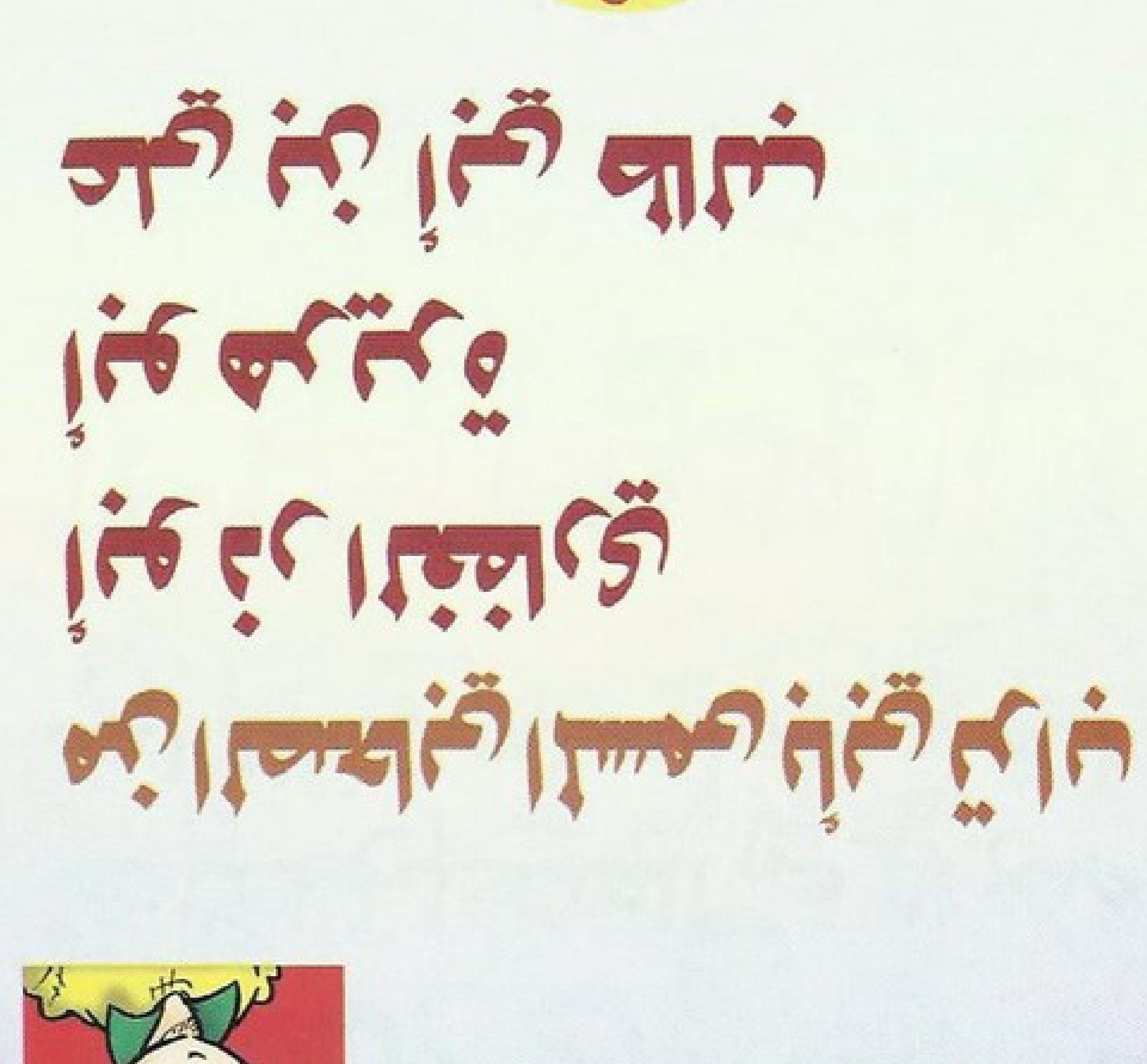


كلمة السر
ط ل ب س ق
ر س د ى ق ى ح
ه ص ا خ م لا د
و ة ط ف ث ه و ث
ح ب
ظ ن ص خ م لا
ر ج ت ط ف ت
اشطب الأحرف المكررة لتحصل على
كلمة السر
٧



كم العدد
كم عدد الأولاد
المتشابكين
١٠





من الصحابي المسمى بأبي تراب

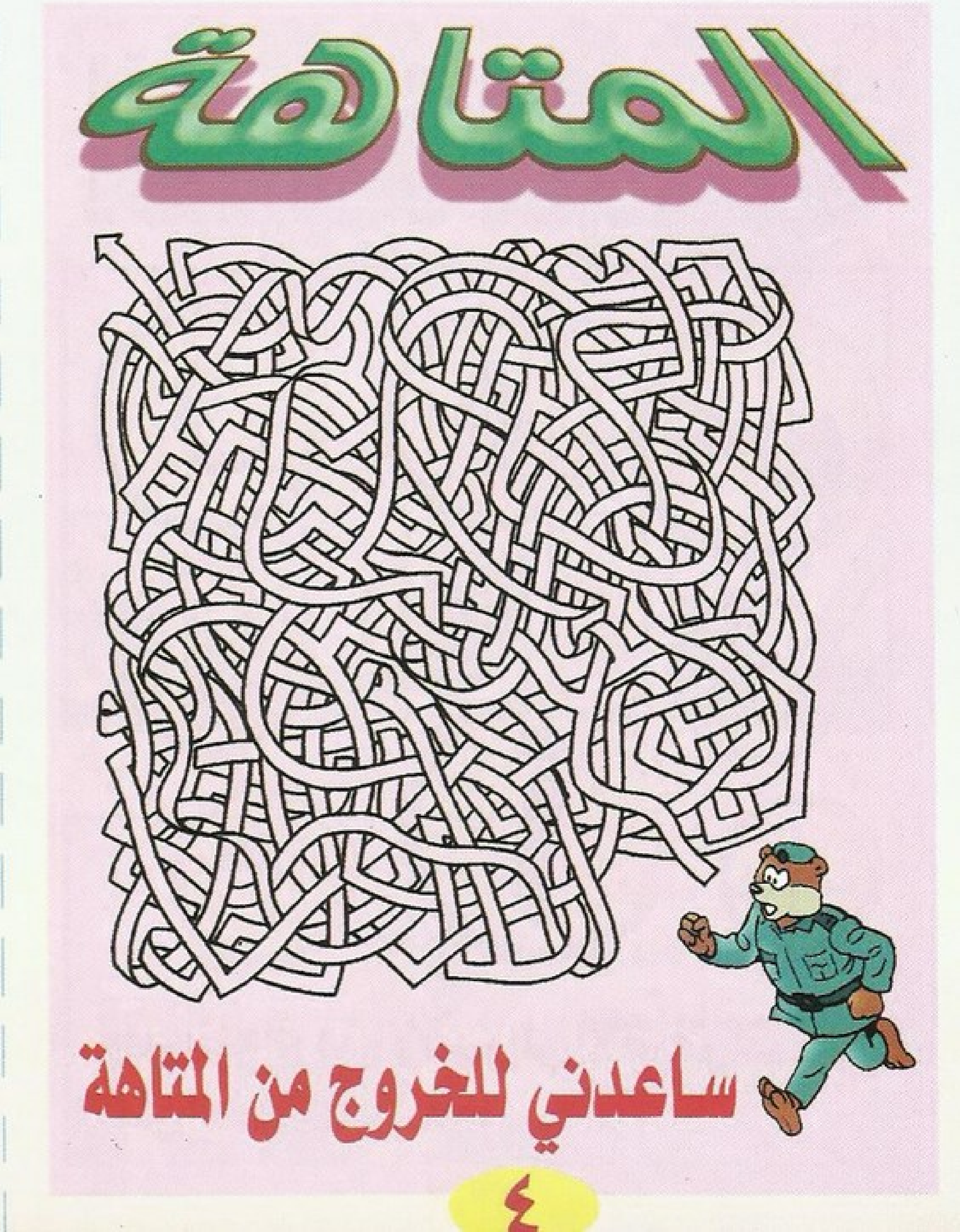
أبو ذر الغفاري

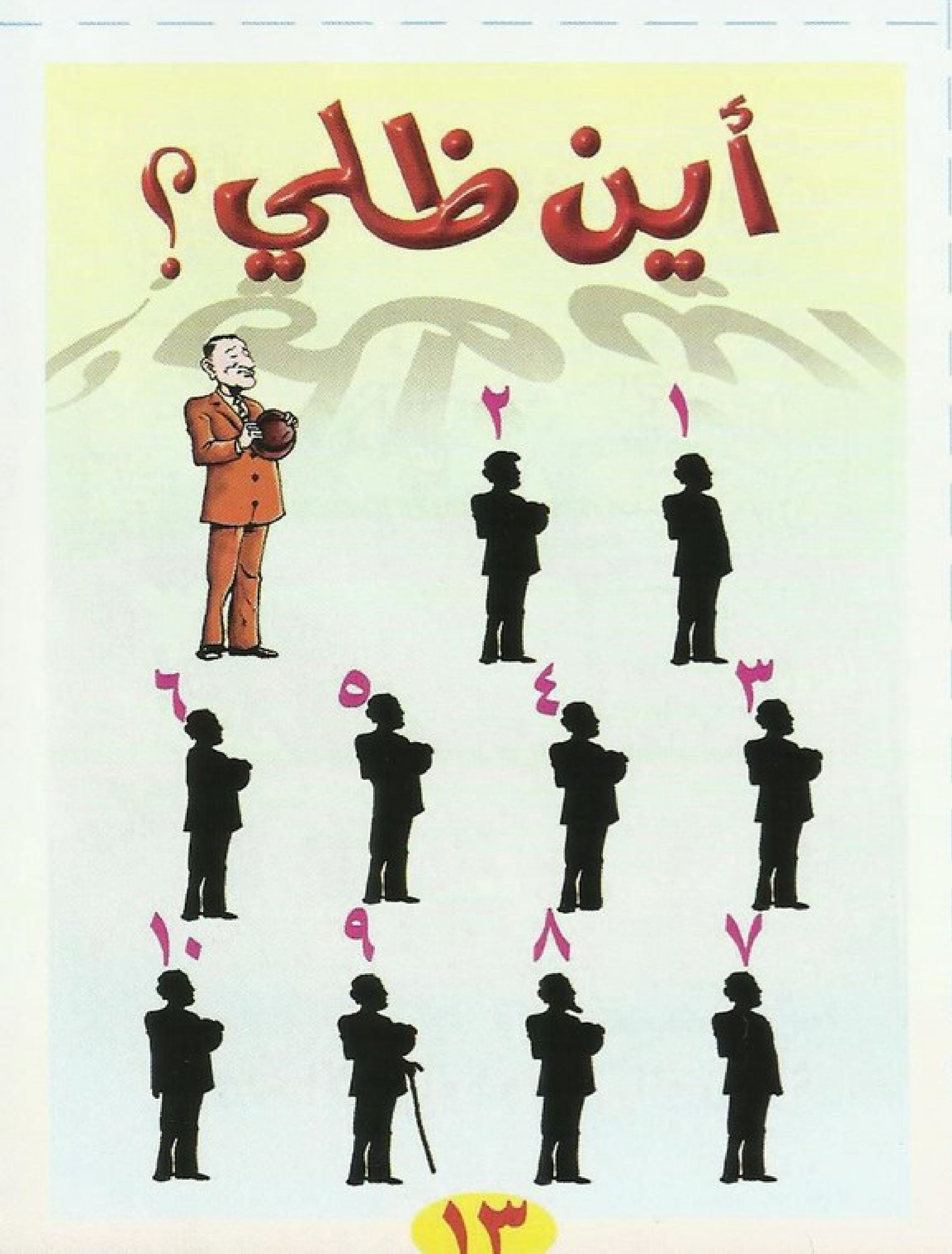
أبو هريرة

علي بن أبي طالب

التوأمان

اكتشف التوأمين بين هؤلاء



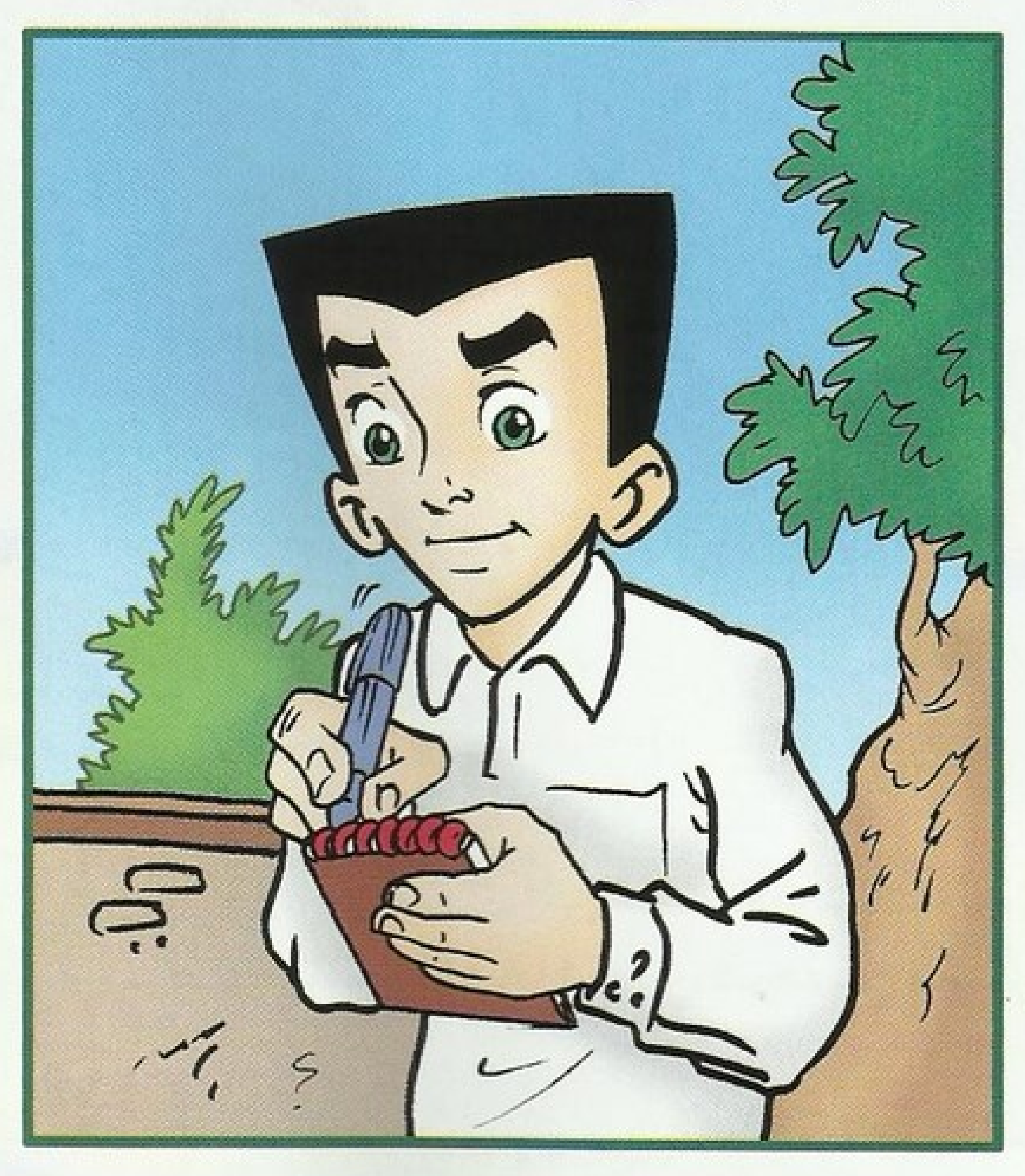




إعداد: مصطفى غنيم
رسوم: حسام الدين عبد الغني

سلوكيات

مفيد يسجل كل ما هو مطلوب منه حتى لا ينسى شيئاً ويصاب بالحرج.



من كلمات الكبار

البطالة

البطالة هي مقدرة الإنسان على العمل ولكنه لا يجد هذا العمل. وتنشأ البطالة نتيجة عدة عوامل منها: عدم توفر نوع المهارة التي يتطلبها سوق العمل عند راغب العمل، ومن ثمَّ يصبح غير مطلوب عند أصحاب العمل، ومن أسبابها عدم توفر الوظائف نتيجة للحالة الاقتصادية السيئة لدولة من الدول.

والبطالة مشكلة تعاني منها معظم دول العالم، وتحاول كثير من الدول محاربتها بتوفير فرص عمل للناس وتدريب العمالة غير الماهرة.

خداعٌ بصريٌ



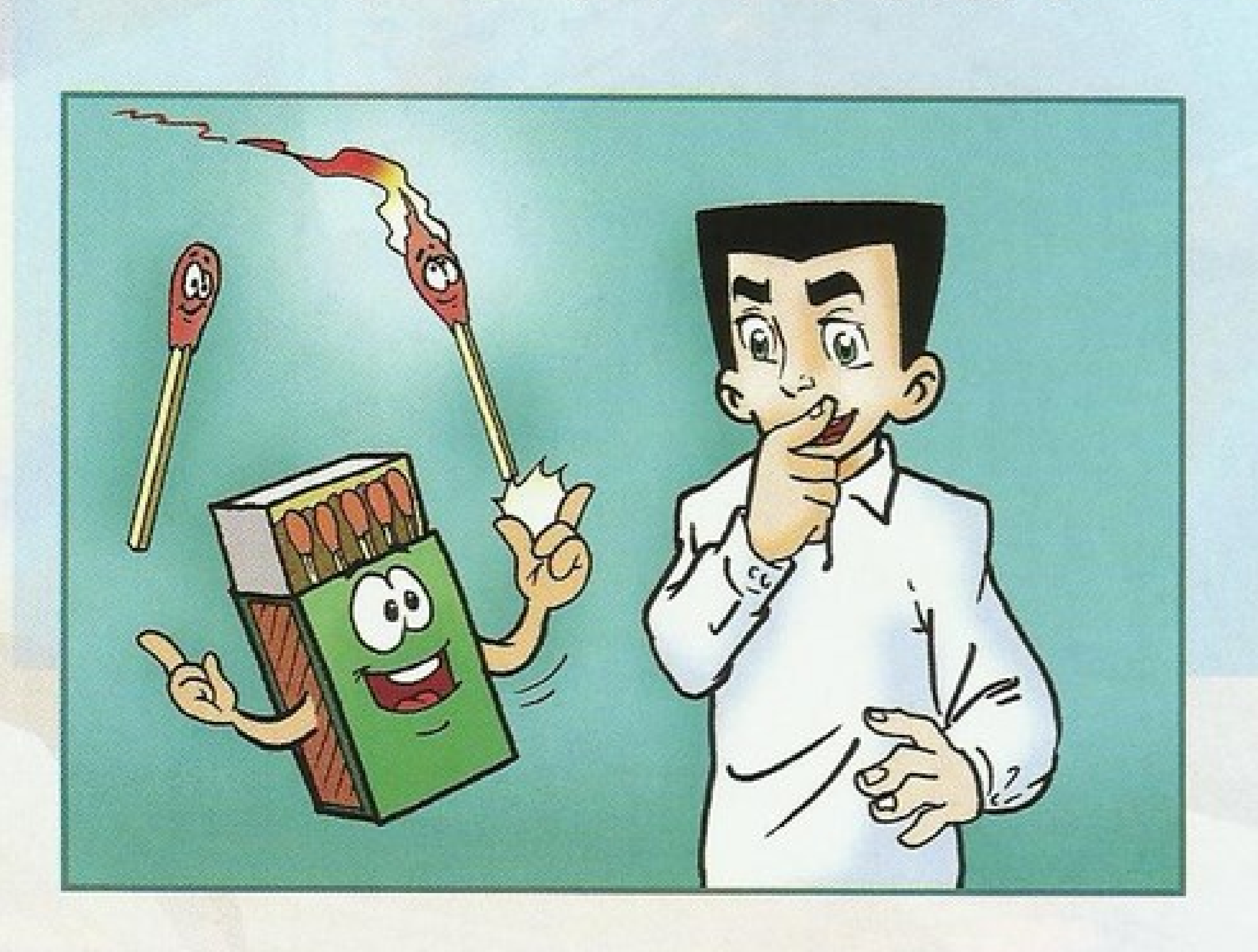
هل الخطوط الأفقية في هذا الشكل مستقيمة أم متعرجة؟ لكي تتأكد من حكمك.. استعمل المسطرة فهناك خداع بصري.

ركن العلوم

مفيد: لماذا يشتعل عود الثقاب عندما يحتك بجانبك؟

علبة الثقاب: لكل عود من أعواد الثقاب التي توضع داخلي رأس مصنوع من الفسفور ومواد أخرى، والفسفور مادة سريعة الاشتعال. وعندما يحتك رأس العود بأحد جوانبي الخشنة فإن الاحتكاك يسبب ارتفاع درجة حرارة الفسفور وبالتالي يشتعل.

ونظراً لأن رأس عود الثقاب لا يشتعل إذا احتك بسطح خشن آخر غير جوانب علبته فإنه يسمى «ثقاب أمان».





الحلقة الأولى

رحلة إلى مركز الأرض

تأليف: جول فيرن
إعداد: ناصر عبد الفتاح
رسوم: د. ياسر نصر

عاد عمي البروفيسور "ليدن بروك" من عمله مبكراً على غير عادته ..
ارتسمت الحيرة على وجه الطاهية "مارتا" التي لم تنته من إعداد الطعام وصرخت في صوت خائف :- لماذا عاد السيد مبكراً ؟

قلت مطمئناً :- سوف يخبرنا بنفسه

ألقى البروفيسور قبعته وعصاه وصاح :- "أكسيل" . اتبعني حالاً

هرولت مسرعاً إلى حجرة المكتب المليئة بمئات الأحجار وكأنها متحف للصخور فقد كان عمى "ليدن بروك" عالم جيولوجيا له خبرة عظيمة في معرفة أنواع الصخور واكتشافات عظيمة مذهلة جعلت العلماء يقصدونه في بيته الواقع في حي "هامبورج" بألمانيا.

ولأنني أقيم مع عمي بعد رحيل والدي فقد نشأت محباً للصخور أقضي أسعد أوقاتي معها أرتبها وأنظفها.

اقتربت من البروفيسور فوجدته يقلب كتاباً قديماً بين يديه ويصيح متعجباً :

- ياله من كتاب ! ياله من كتاب !

صوبت نظري إلى ذلك الكتاب الذي استأثر باهتمام عمي فرمقني بنظرة وقال :

- ألا ترى هذا الكتاب ؟! إنه كنز أثري اكتشفته اليوم

هتفت :- شيء رائع !

أخذ عمي يتصفح الكتاب ويفتحة ثم يغلقه وصاح:

- حالته جيدة رغم أن عمره ستمائة عام

تساءلت في اهتمام :- ما اسمه ؟

قال :- " هايمز كرينجلا" وهو للكاتب الأيسلندي "سنور تورليسون" يروى



فيه قصة الأمراء النرويج الذين حكموا أيسلندا .. إنه مكتوب بالحروف الرونية وهي تشبه الرموز الغامضة .

وفرّ عمي الكتاب فسقطت قطعة من الجلد الرقيقة كانت محبوسة بين صفحاته. التقط البروفيسور القطعة ووضعها على المنضدة بعناية شديدة ثم أمعن النظر فيها فوجدها مخطوطة مدوناً عليها بعض الكلمات الرونية الغامضة .

أنكب عمي على المخطوطة محاولاً قراءتها إلا أنه عجز عن فك غموض الحروف وعجزت خبرته الطويلة في معرفة لغات العالم عن حل شفرة المخطوطة .

نفخ عمي في ضيق وكرر محاولته إلا أنه اصطدم بأحرف متفرقة غير متناسقة تخفي وراءها شيئاً غامضاً من الصعب الوصول إليه .

اشتد غضب عمي وتوترت أعصابه واندفع يثرثر في وجه "مارتا" حين دعته لتناول الطعام , فلا وقت لديه يضيعه .

انهمك في العمل والبحث وهو يردد :

- حتما يوجد سر وسوف أكتشفه

ووضع الكتاب بجوار المخطوطة وأخذ يقارن بينهما فربما يجد صلة تربط بين الكتاب والمخطوطة الأثرية القديمة لكنه صاح في النهاية :

- لم يكتبها شخص واحد !

للقصة بقية

مدرسة الحياة

صغار باسم

صديقنا هاني مشكلته الكبرى أنه يحب الحلوى بشدة ويستمتع بأكلها ويشتريها كل يوم عدة مرات، بل إنه يحتاج إلى مصروف زائد ويستلف أيضاً من أصدقائه فهو لا يستطيع أن يرى بائع حلوى أو نوعاً جديد يعلن عنه في التلفاز إلا اشتراه..

وها هو الآن يعاني من السمنة الشديدة والطبيب قد منعه من كل أنواع الحلوى والسكريات.. وفي النهاية حرم من كل ما يحب فماذا لو اعتدل في كل شيء لما حرم من شيء.



حكمة اليوم

الندم على الصمت خير من الندم على الكلام

هكذا قال الحكماء فما أفضل أن يفكر الإنسان في كلامه ويدقق فيه حتى لا يندم إذا أخطأ وأضرَّ بالآخرين في كلامه ونطق بما يغضب الله.

لذلك أن نندم على أننا صمتنا خير بالفعل من أن نندم على الكلام الذي لا فائدة منه.

غرائب

السيدة (إيفيين روث) المصابة بمرض السكر حقنت نفسها بما يقدر بـ ٥٦٣٨٠ حقنة أنسولين على مدى ٥٢ سنة.

مشكلة تؤرقني وحل يساعدني



عقلي مشغول بالتفكير في المدرسة

أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري. ومشكلتي أنني كلما ذهبت لأنام أجد أن عقلي مشغول بالتفكير في المدرسة ومشاكلي مع زملائي ومشاكل البيت فلا أستطيع أن أنام وأشعر بأرق شديد.. وهذا يمنعني من التفوق الدراسي.

هـ . ع . ك

صديقتي العزيزة هل فكرت أن تبعدي هذه الأفكار كلها عن ذهنك قبل النوم بساعة وأن تجلسي في هدوء تقرئين بعض آيات القرآن.. بعد أن تنتهي من دروسك. ثم عندما تأوين إلى الفراش عليك بأن تسترخي في هدوء ولا تفكري في أي مشاكل، بل على العكس استعيني بالتسبيح أو اشربي كوباً من اللبن الدافئ.. ستجدين نومك هادئاً وعندما تستيقظين سيكون ذهابك إلى المدرسة مبكراً ويكون تحصيلك الدراسي أفضل بعد نوم هادئ.



تذوق معي

الكعكة الباردة

المقادير:

- كوبا فواكه مجففة - كوب عصير فواكه مشكلة - كوب وثلاثة أرباع الكوب من عصير شوكولاته قابلة للذوبان - ملعقتا زبد - ملعقتا قشر برتقال مبشور - ربع كوب فستق مطحون للوجه - كعكتان اسفنجيتان مقطعتان لمكعبات.

طريقة التحضير:

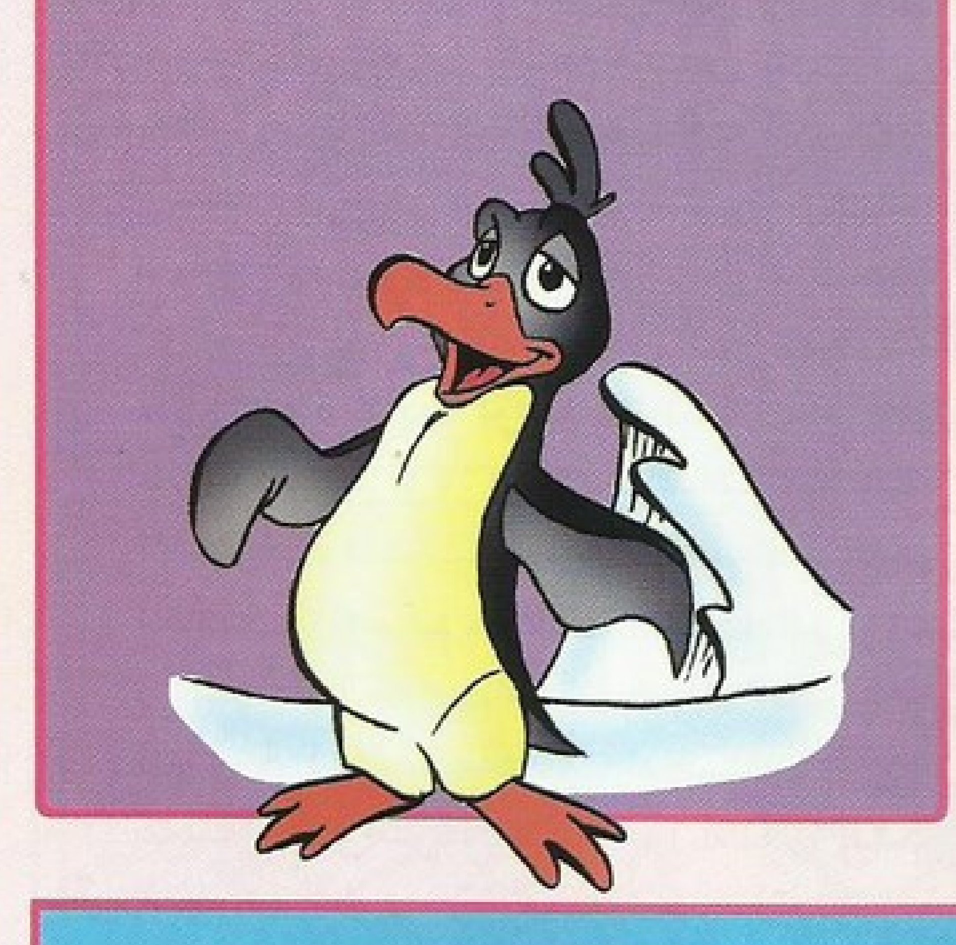
١ - انقعي الفواكه المجففة في العصير لمدة ساعة واحدة. ثم ذوبي الشوكولاته في حمام مائي، اخلطيها بالزبد والكعكة وقشر البرتقال ٢ - اخلطي منقوع الفواكه المجففة بخليط الكعك ورصي الجميع في قالب كعك ٣ - انثري الفستق على الوجه واتركي الكعكة في الثلاجة لمدة ساعتين، ثم قدميها مع الشاي أو القهوة.



هل تعلم؟

أن الغواصين الذين يتنفسون الأوكسجين الصرف قبل الغوص بنصف ساعة قادرون على مسك أنفاسهم تحت الماء لمدة ١٣ دقيقة.

أن مسامير الحديد لا تصلح في تثبيت خشب البلوط وذلك بسبب المادة الكيميائية الموجودة في الخشب والتي تتسبب في صدأ المسامير.



نصائح لصحتك وصفتان مفيدتان لاستخدامهما صيفاً لإزالة رائحة العرق

اللفت - لإزالة رائحة العرق:

عندما يتم دهن المناطق التي يزيد فيها العرق مثل منطقة تحت الإبطين بعصير اللفت وذلك بعد غسل تلك المنطقة، ويفضل الاستحمام، وبعده يتم الدهان باستعمال ذلك العصير. فذلك يؤدي إلى حدوث مقاومة لتلك الرائحة الكريهة في المنطقة التي يزداد فيها إفراز العرق.

خل التفاح - لإزالة رائحة العرق:

إن استعمال خل التفاح يمكن أن يؤدي إلى تقليل إفراز العرق وكذلك فإنه يساعد على تقليل انبعاث الرائحة الكريهة وأيضاً فهو مفيد جداً في أنه يساعد على الحد من نمو وتكاثر الميكروبات والتي تتكون وتستقر بصورة خاصة في ثنايا الجلد وفي منطقة تحت الإبطين وبين الفخذين، حيث يتم دهان المنطقة التي يزداد فيها إفراز العرق بخل التفاح وذلك بعد غسلها جيداً بالماء والصابون.





إعداد: عامر الشمري

«كبشة بنت رافع» رضي الله عنها

كبشة بنت رافع صحابية جليلة، قدَّمت رضي الله عنها للإسلام خدمات جليلةً، هذه الصحابية الكريمة هي أم الصحابي الجليل «سعد بن معاذ» رضي الله عنه كان لها أثر كبير في تاريخ نساء الإسلام. لهذه المرأة وقفات إيمانية تدل على جهادها وصبرها، فقد خرجت في غزوة «أحد» مع من خرج من النساء ينظرن إلى سلامة رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أن وردت الأخبار إلى المدينة باستشهاد عدد من المسلمين من بينهم ابنها «عمرو بن معاذ» رضي الله عنه - ولكن الأم المجاهدة كانت ترجو سلامة النبي صلى الله عليه وسلم أولاً. وأقبلت مسرعةً نحو أرض المعركة، فلما بلغها خبر سلامة النبي صلى الله عليه وسلم حمدت الله تعالى واعتبرت مصيبتها بموت ابنها هينة. انظروا إلى هذه المرأة العظيمة التي أنجبت الأبطال الذين شاركوا برفع راية هذا الدين العظيم، ثم انظروا إلى صبرها عندما يأتيها خبر لا يسرّها، تصبر وتحتسب الأجر من الله جل وعلا.

من آداب المسجد

يفقد بعض الناس أشياءً ثمينةً، فهل يجوز أن ينشد الرجل ضالته في المسجد؟

لا يجوز نشد الضالة أي السؤال عن المفقودات في المساجد لأنها أماكن عبادة لها مكانتها العظيمة عند المسلمين، خصصت هذه المساجد لاداء الصلاة والذكر وعبادة الله جل وعلا. وقد نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نشد الضالة في المسجد وقال: «من سَمع رجلاً ينشد ضالته في المسجد، فليقل: لا ردَّها الله عليك، فإن المساجد لم تُبنَ لهذا».

فمن فقد شيئاً فلا ينشده في المسجد، وإنما ينشده في أماكن تجمع الناس في الأسواق وغيرها.

فضل المشي إلى الصلاة

لقد ذكر لنا رسولنا صلى الله عليه وسلم مقارنةً بين اثنين أحدهما يصلي في بيته والآخر يصلي في المسجد، فمن أكثر أجراً من الآخر؟

قال صلى الله عليه وسلم «صلاة الجماعة أفضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجةً»

ثم إن المشي إلى الصلاة أعظم أجراً من الذي يأتي إلى الصلاة وهو راكب، حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «أعظم الناس أجراً في الصلاة أبعدهم فأبعدهم ممشى...»

وقال أيضاً: (إن لكم بكل خطوة درجة) وكان ذلك عندما أراد الصحابة الكرام أن يبيعوا بيوتهم ويشتروا بيوتاً قريبة من المسجد فنهاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر لهم أن من يأتي إلى الصلاة وبيته بعيد عن المسجد له بكل خطوة درجة فما أعظم هذا الأجر.

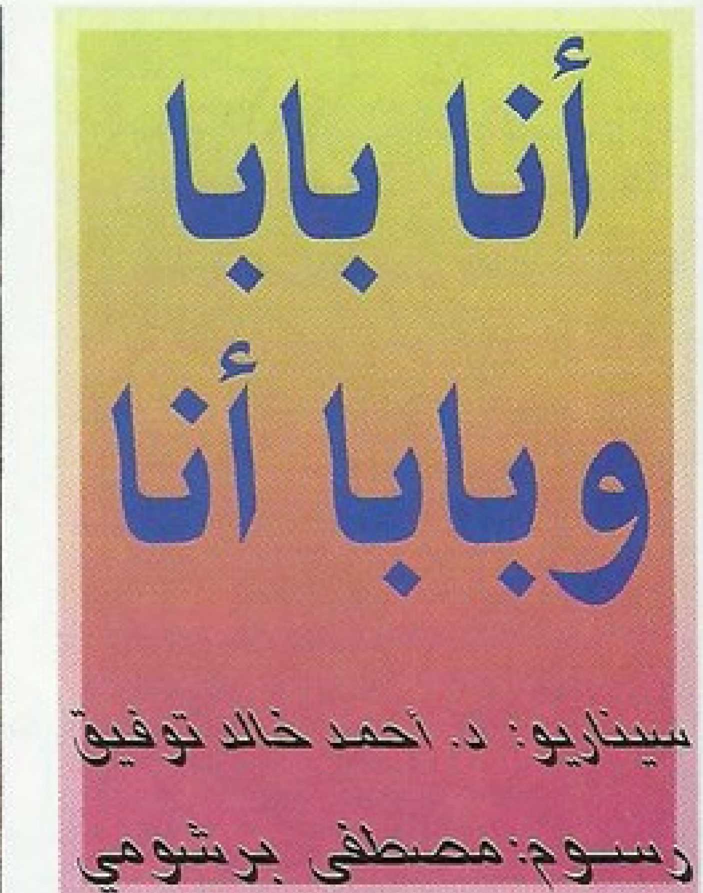
الحث على مكارم الأخلاق

قال الأشعث بن قيس يوماً لقومه: «إنما أنا رجل منكم ليس لي فضل عليكم، ولكن أبسط لكم وجهي وأبذل لكم مالي وأقضي حقوقكم وأحوط حريمكم فمن فعل مثلي، فهو مثلي، ومن زاد عليَّ فهو خير مني، ومن زدتُ عليه فأنا خير منه».

قيل له: يا أبا محمد، ما يدعوك إلى هذا الكلام؟

قال الأشعث: «أحضهم على مكارم الأخلاق».

نعم إن مكارم الأخلاق ترفع صاحبها على غيره فمن اتَّصف ببسط الوجه وحُسن اللقاء ومن بذل ماله للمحتاج، ومن قضى حوائج الآخرين وفعل الأمور الحسنة هنا ينل من فعل ذلك مكارم الأخلاق ومحبة المجتمع، فيجب علينا التمسك بالأخلاق الفاضلة وأن نترك الرذائل لأن حُسن الخلق من صفات الأنبياء والرسل، ومن يتصف بهذه الأخلاق الحسنة يكسب رضا الله سبحانه وتعالى ومحبة الناس.


أنا بابا
وبابا أنا
سيناريو: د. أحمد خالد توفيق
رسوم: مصطفى برشومي


ليس مرة ثانية!!!


درجاتك في الرياضيات غاية في السوء.. إن عقابك سيرد في أساطير الشعوب بعد هذا!
أرجوك يا أبي.. هناك دائماً فرصة أخرى..


عندما كنت في سنك كانت الرياضيات أمراً بديهياً..
لم أكن أسمح لدرجة واحدة بأن تفلت مني..


اسمحا لي.. لقد سمعت طرفاً من هذه المحادثة.. ويجب أن أقول إن الموضوع يهمني..
!

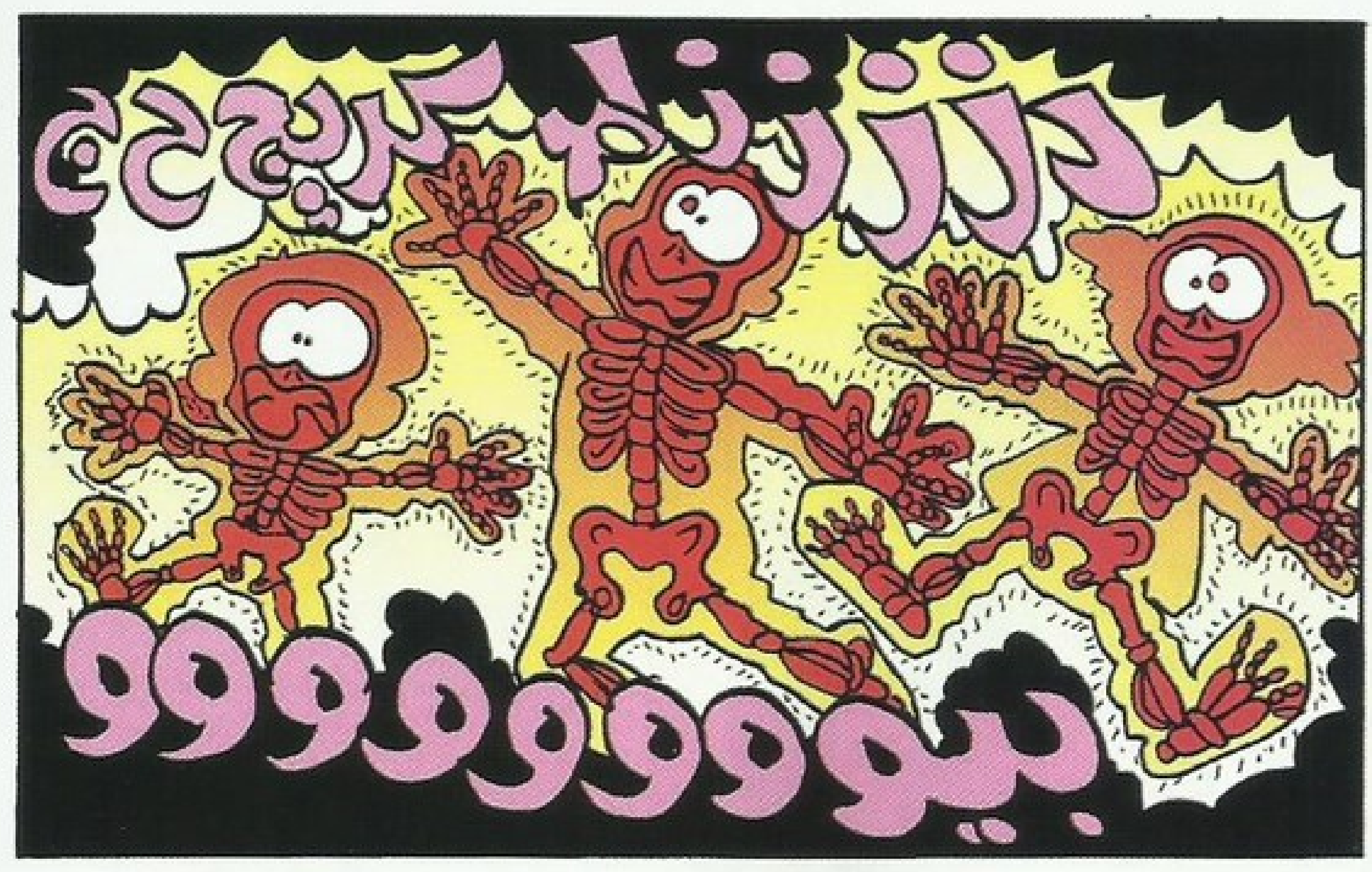

أنا (شرارة).. عالم فيزيائي يتهمني البعض بأنني مخبول..
اخرج من بيتي أولاً ثم تكلم!
لا بد أن هذا البعض هم كل سكان الأرض!


بهذه الخوذة سأمنح ابنك قدرات عقلية باهرة.. إنها خوذة الذكاء..


هكذا نضعها على رأس الصغير و..
وينفجر كل شيء؟
هل تعتقد أنني سأسمح لك بتشغيل جهاز المجانين هذا؟.. ماذا لو أصيب بالخبال؟


لن يحدث لأنني سأعيره جزءاً من ذكائك..!.. هوب!!


انتباه!.. سنبدأ التجربة..!
الأمر يستحق إن كان سيمنح ابني بعض ذكائي!
هي هي.. سنمرح كثيراً


دززززززم كريج ج ج
بيوووووووو


ماذا حدث!
لا شيء.. لم يتغير أي شيء..
اختراع فاشل تماماً..


أما وقد انتهت فقرتك الاستعراضية، فلسوف يسرني لو غادرت بيتي!
هذه إهانة!


لن ننتهي من هؤلاء المجانين أبداً.. عليَّ أن أذهب للدائرة الحكومية..
وأنا ذاهب إلى المدرسة!


برغم كل شيء لا أعرف لماذا أشعر بأنني لست على ما يرام..؟ صرت رزيناً ملولاً...


برغم كل شيء أشعر بالخفة والرشاقة!


الآن أخرجوا ورقة.. سأعقد لكم اختباراً سريعاً في الرياضيات!!
يا للكارثة!


١٦ × ٤٨؟.. ظل تمام الزاوية؟.. الجذر التربيعي لــ ٣٤.٥٦؟.. ما هذه الألغاز؟.. لم أسمع بشيء من هذا من قبل..


الآن.. سيشرح لنا السيد (عزوز) آليات الحملة التسويقية الأولى في ظل اتفاقية الجات..
عمَّ يتكلم هذا الرجل؟.. لا أفهم حرفاً!


فهمت!.. إنها تجربة ذلك العالم المخبول.. لقد بدَّل عقلينا!... أنا أحمل عقل (بلبول) وهو يحمل عقلي...


بعد استئذان اللجنة
اسمع يا دكتور (شرارة).. الآن عرفت أنك عبقري.. يجب أن تجد حلاً.. سوف أفصل من العمل..
أنا آسف يا سيدي.. لم أكن أعرف


سوف انقل خبرات الأب من دماغ الابن إلى دماغ الأب.. والعكس.. هكذا يجتاز كل منهما محنته..

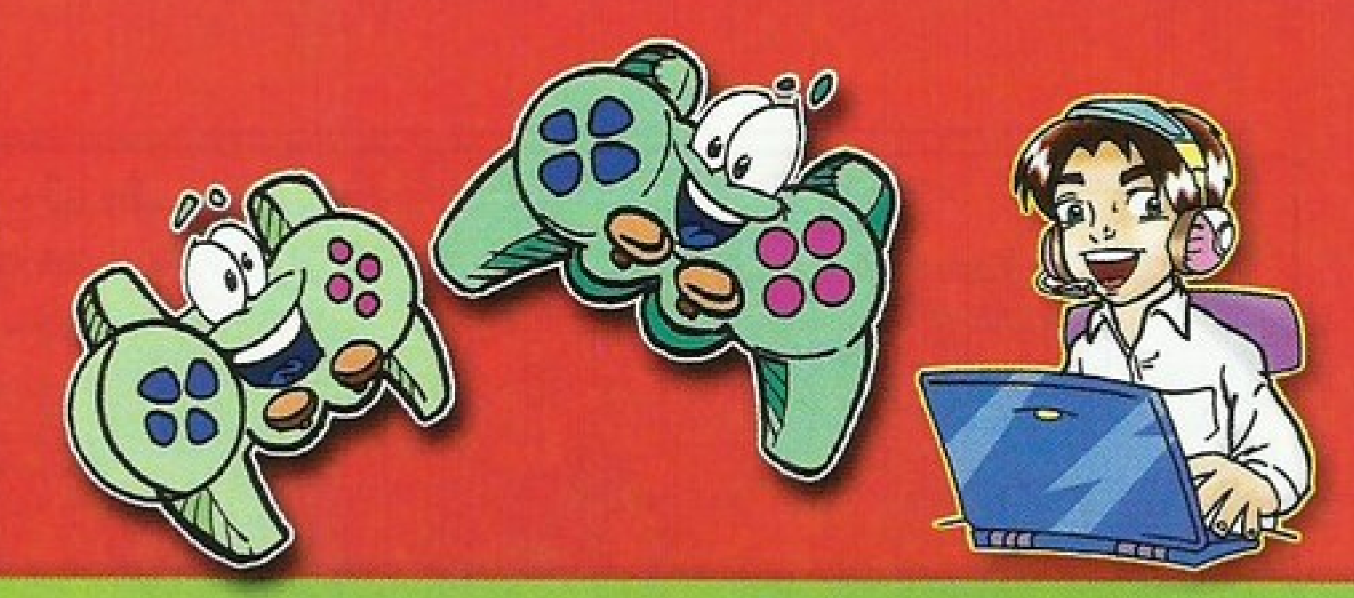

بالفعل كانت التجربة ناجحة
قطتي جميلة واسمها نميرة.. الحملة التسويقية حلوة وشيقة.. مربع ثلاثة هو تسعة.. ومجموع زوايا المثلث هو ١٨٠..


إجابتك يا بلبول تقول: مفهوم الجات بالنسبة لآليات السوق يعتمد على استثمار الموارد المحلية مع تطبيقات جمركية أكثر إرهاصاً.. لا أفهم حرفاً!

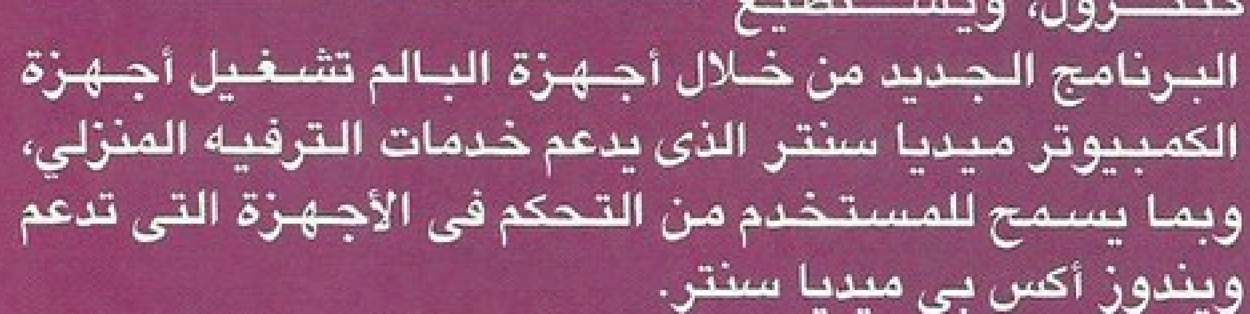

لكن.. أنتما همجيان وضد التقدم!!
أنا ألعب الكرة في اجتماع مجلس الإدارة أيها المخرب؟
لقد أعطاني المعلم صفراً ثم اشترك بورقة إجابتي في المؤتمر الاقتصادي الرابع!!


أيها القاتل!!

تمَّـت







كمبيوتر.. وريموت كنترول أيضاً

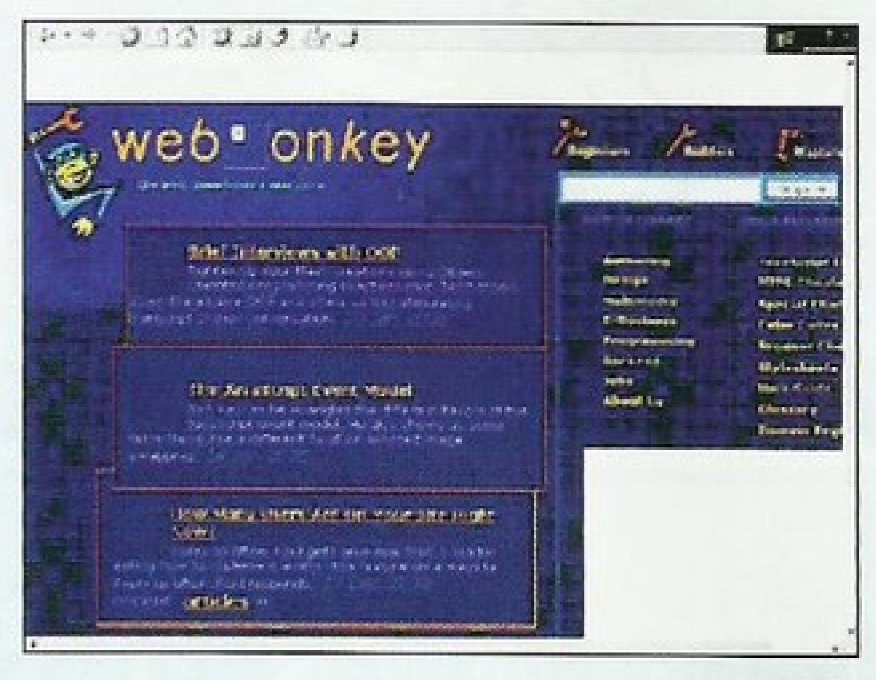
كشفت شركة نيفيس ميديا الأمريكية -Nie veus Media عن طرحها لأحدث برامجها ليعمل مع أجهزة البالم «الكمبيوتر الكفي» ويحولها إلى ريموت كنترول، ويستطيع البرنامج الجديد من خلال أجهزة البالم تشغيل أجهزة الكمبيوتر ميديا سنتر الذى يدعم خدمات الترفيه المنزلي، وبما يسمح للمستخدم من التحكم فى الأجهزة التى تدعم ويندوز أكس بي ميديا سنتر.

يستخدم البرنامج تقنية الواي فاي اللاسلكية للتحكم فى الأجهزة عبر شبكات الـ WLAN، البرنامج الجديد يمكن تحميله من خلال شبكة الإنترنت من خلال الموقع: WWW.niveusmedia.com مقابل ٣٥ دولاراً أو التمتع بنسخة من البرنامج مجاناً لمدة عشرة أيام.

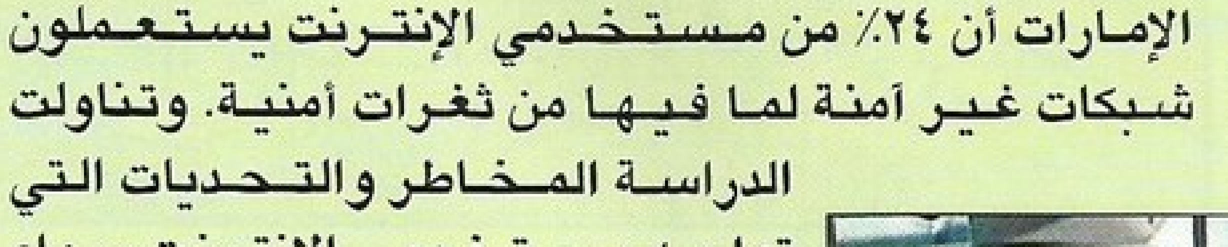
تعلموا الجرافيكس من النت

اذا كنت مبتدئاً فى مجال التعرف على لغة «اتش تي ام ال» والجرافيكس والملتيميديا وجافا سكريبت، والتى يرتكز عليها تصميم مواقع الانترنت، فستجد ضالتك على هذا الموقع.

ويعد هذا الموقع بمثابة دليل مبسط يساعد المبتدئين بشكل خاص على تعلم كل ما له علاقة ببناء المواقع على الإنترنت، ولم يغفل الموقع حاجات فئة المحترفين، حيث قسم الى أقسام ثلاثة، هي: قسم المبتدئين، وآخر لمتوسطي المعرفة، وثالث للمحترفين، والذى يشتمل على مقالات حول الجافا واكس ام ال وغيرها.



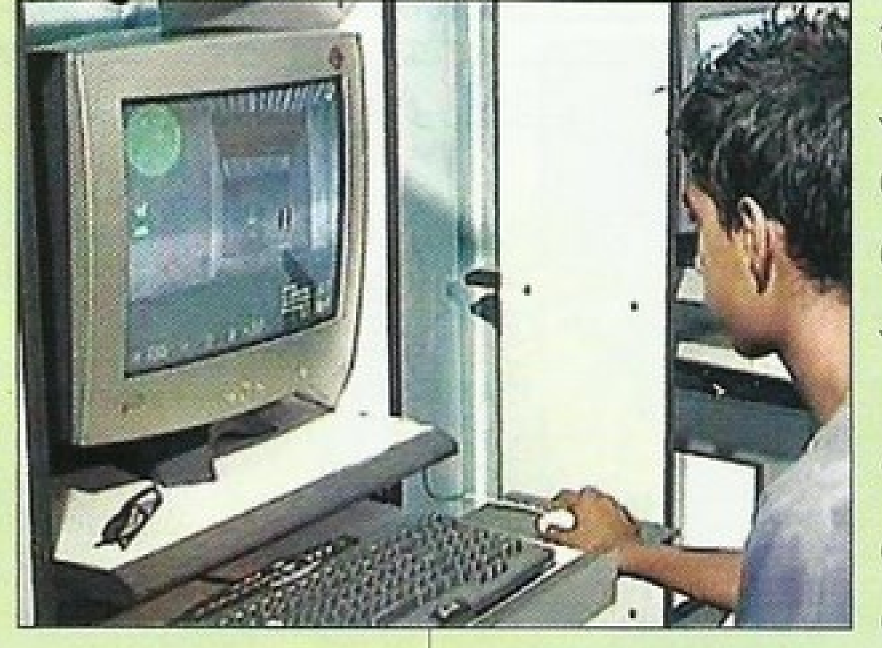
ولمزيد من المعلومات، اتصل بهذا الرابط: http://hotwired.lycos.com/webmonkey/.



ربع مستخدمي النت بالإمارات معرضون للاختراق

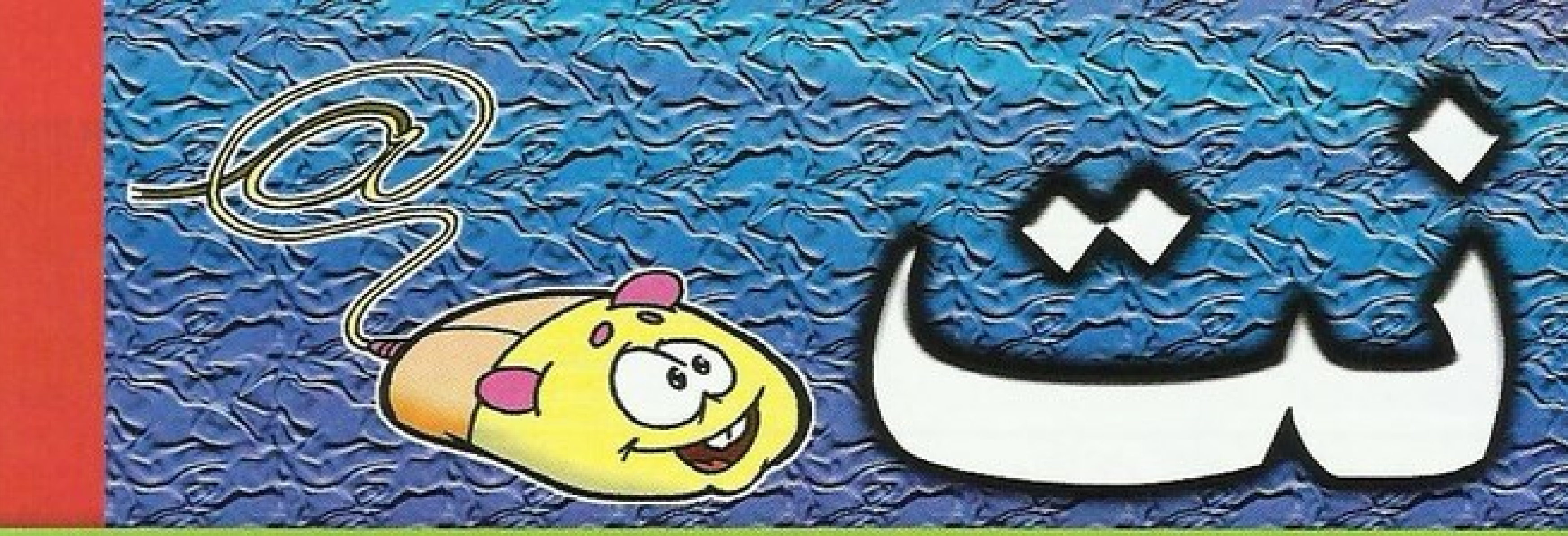
إن عمليات التأمين والحماية الآن لم تعد بالأسلحة النارية وغيرها من أدوات القتال بل أصبحت تعتمد على التقنيات الحديثة والعقل أكثر من اعتمادها على الذراع، فقد أصبح الإنسان مهدداً من قبل القراصنة أكثر من الخطر الذي يهدده من اللصوص التقليديين، ولذلك فعليه أن يحصن نفسه بأحدث البرامج التي تجنبه خطر الاختراق وسرقة المعلومات.

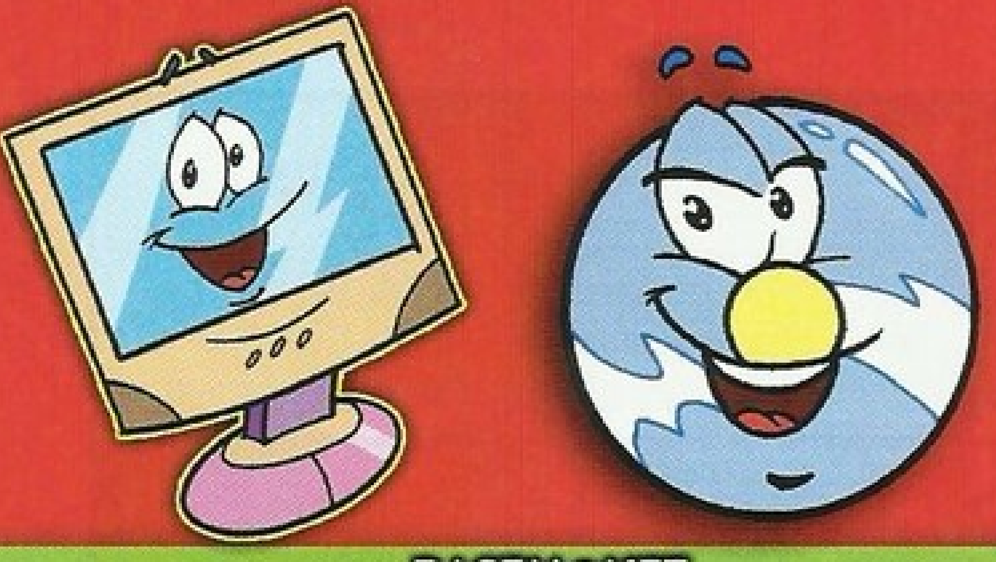
وهو ما وجد فيه قصور شديد تجاه الفترة الماضية في العالم كله وفي الوطن العربي تحديداً، فعلى سبيل المثال أكدت دراسة أصدرها مكتب شؤون الإعلام للشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء بالإمارات بعنوان «أمن الإنترنت» في الإمارات أن ٢٤٪ من مستخدمي الإنترنت يستعملون شبكات غير آمنة لما فيها من ثغرات أمنية. وتناولت الدراسة المخاطر والتحديات التي تواجه مستخدمي الإنترنت سواء كانوا أفراداً أم شركات أم حكومات.



وتستعرض الدراسة المراحل المختلفة لتطوير الإنترنت وتزايد عدد مستخدميها في مختلف أنحاء العالم كما تتناول أيضاً عمليات الاختراق والتسلل وظهور جماعات «الهاكرز» و«الكراكرز» التي تسطو على أجهزة الكمبيوتر وتسرق بياناتها وتنتهك خصوصية أصحابها وحساباتهم المصرفية وتعرض أعمالهم للتوقف والخسائر.







لعبة حلبة البوكيمون بضربات خيالية




توفّر حلبة البوكيمون القتالية معركة حقيقية بين دمى البوكيمون تدور على حلبة قتال رائعة، وتتميز بمؤثرات صوتية محيطية بالإضافة لأنظمة تحديد متقدمة لقوانين المعركة بل والقيام بدور الجمهور والحكم.

حلبة قتال برج البوكيمون (Battle Tow-er Stadium) باتيل تاور ستيديوم تنتجها شركة تومي بترخيص من نينتندو. وهذه الحلبة ببساطة توفّر لك إمكانية القتال ضد المنافس بواسطة دمى بوكيمون بلاستيكية مصغرة توضع على قاعدة متحركة باللون الأزرق أو الأحمر، تتميز هذه القاعدة بآلية نقل بيانات متكاملة إلى معالج الحلبة؛ حيث يتم نقل بيانات المعركة بالكامل من حيث عدد الضربات ونوعيتها، وبذلك يتم تفعيل المؤثرات الصوتية ومؤشر التحمل الذي يؤدي تناقصه إلى قذف البوكيمون خارج الحلبة. ويتم اللعب بواسطة ثلاثة مفاتيح صغيرة في طرف الحلبة. المؤثرات الصوتية للجمهور جيدة وتتفاعل مع الضربات، حيث تزداد الأصوات والتصفيق وكذلك الحال للمعلّق.

شبكة إعلانات جديدة على النت

معلنة استقلالها عن ياهو ومن قبل جوجل.. أعلنت شركة «ميكروسوفت» أشهر شركات الكمبيوتر في العالم أنها سوف تطلق خدمة إعلانية جديدة ستمكن المشتركين من ربط رسائلهم بنتائج البحث على الإنترنت.



وأكدت ميكروسوفت أنها بتلك الخدمة الإعلانية سوف تخترق مجال الإعلانات الذي يعدُّ من أهم مصادر الدخل بالنسبة لكبرى الشركات العاملة في مجال الإنترنت .

ومن المتوقع أن يأتي إعلان ميكروسوفت عن إنشاء شبكة إعلانية خاصة بها ليزيد من قوة المنافسة بين كبرى الشركات في سوق الإعلانات.

يذكر أن ميكروسوفت قد طرحت رسمياً محرك بحث خاصاً بها من قبل، ومع هذا كانت تعتمد على ياهو في تنفيذ الخدمات الإعلانات، وأوضح المتخصصون بالشركة أن مبادرة دخول ميكروسوفت مجال الإعلانات الجريئة ما زالت في المراحل الأولية. ومن المتوقع أن يستمر اعتماد ميكروسوفت على ياهو لفترة تتراوح من ٦ إلى ١٢ شهراً القادمة.

مواقع على النت

كارتونيات

تشكيلة من الرسوم الكارتونية تغطي موضوعات عديدة نذكر منها: الأعمال، امن المعلومات، الإدارة، الاقتصاد وغير ذلك ما يناسب عروضكم ومحاضراتكم.

عنوان الموقع هو:
www.borg.comrjgtoons/bizco.html

نصيحة الأم

يتيح لكم هذا الموقع الوصول إلى الكثير من النصائح والآراء التي تساعد في حسن إدارة المنزل عموماً والمطبخ على وجه الخصوص حيث الكثير من الطبخات لعدة شعوب.

عنوان الموقع هو:
www.momadvice.com

القراءة للجميع

يسعى هذا الموقع إلى تقديم رسالة لكافة منسوبي العملية التربوية من معلمين وطلبة وطالبات بمختلف فئاتهم الدراسية والعمرية وتعريفهم بأهمية القراءة كونها أداة مهمة لبناء مستقبل أفضل.

عنوان الموقع هو:
www.readingforallchildren.org



شعلان

طبيب عيون

تأليف: فرج الظفيري
رسوم: ممدوح الفرماوي

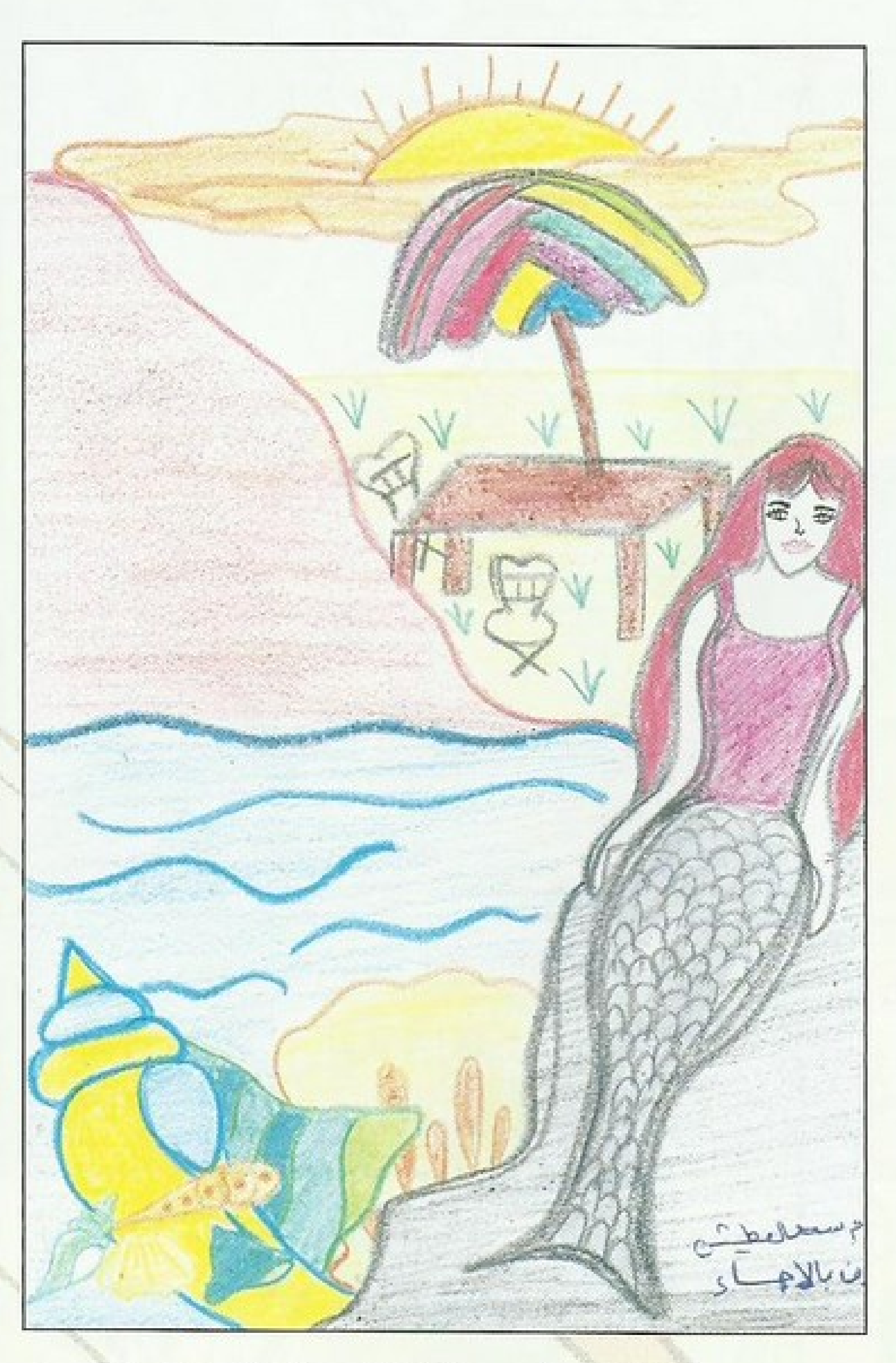




أريد الطبيب
!
!
وبسرعة
غريب.. لم يتضح لي شيء بعد الفحص
آه
بام بام
ربما كان السبب في الطعام.. ماذا أكلت على العشاء؟!
هكذا
لقد أكلت لحم دجاج وخبزاً محترقاً..
افتح عينك
!
ماذا تفعل؟!.. الألم في بطني وليس في عيني
أعرف
سأعالج عينك حتى ترى الخبز المحترق فلا تأكله!
تمت

مواهب

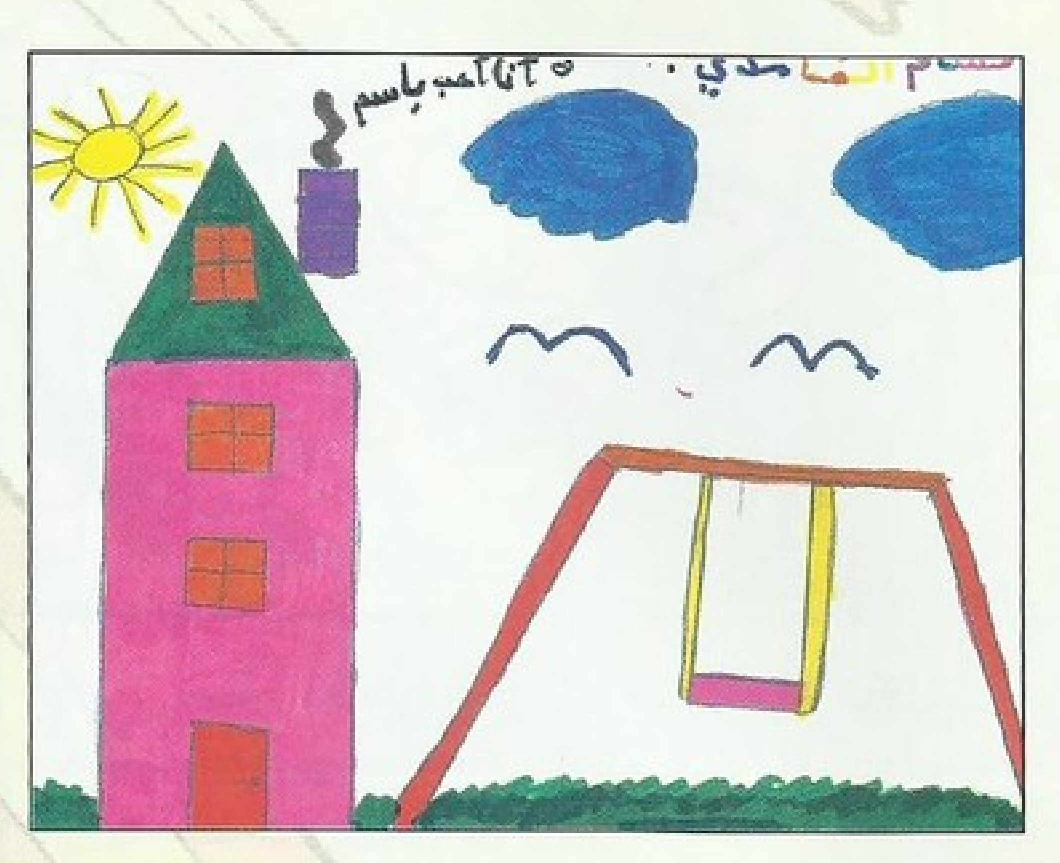




ريهام العطيش ـ مكة المكرمة ـ السعودية



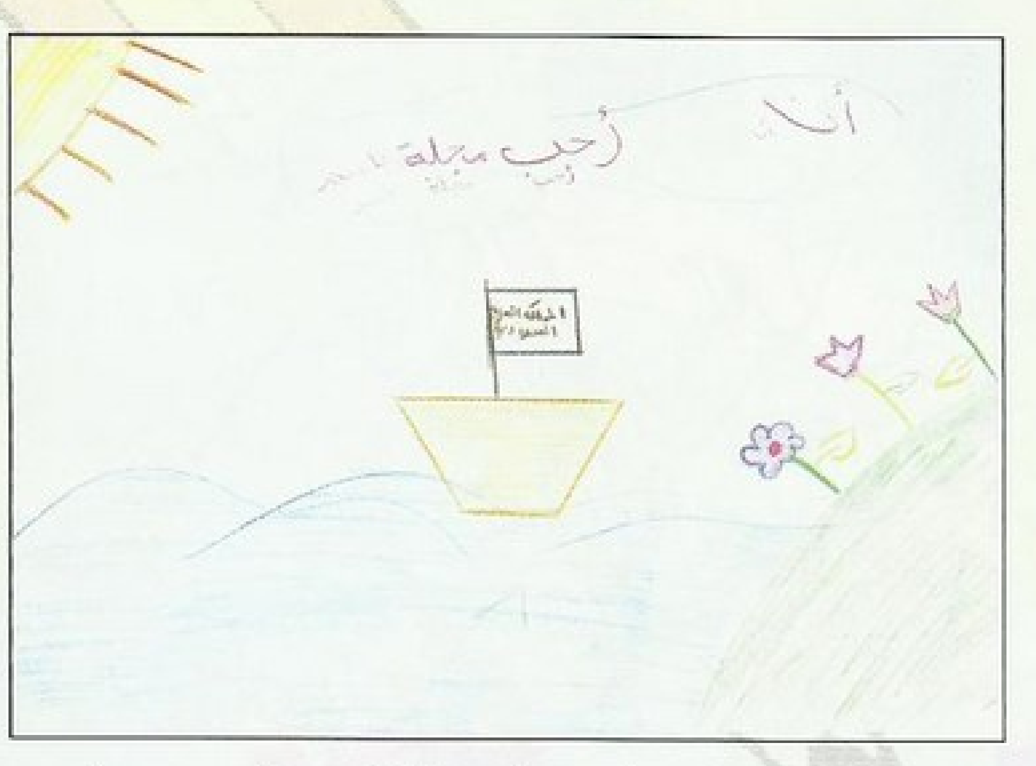
جورية ميهون الصيني ـ المدينة المنورة ـ السعودية



غيداء هشام علي الغامدي ـ جدة ـ السعودية



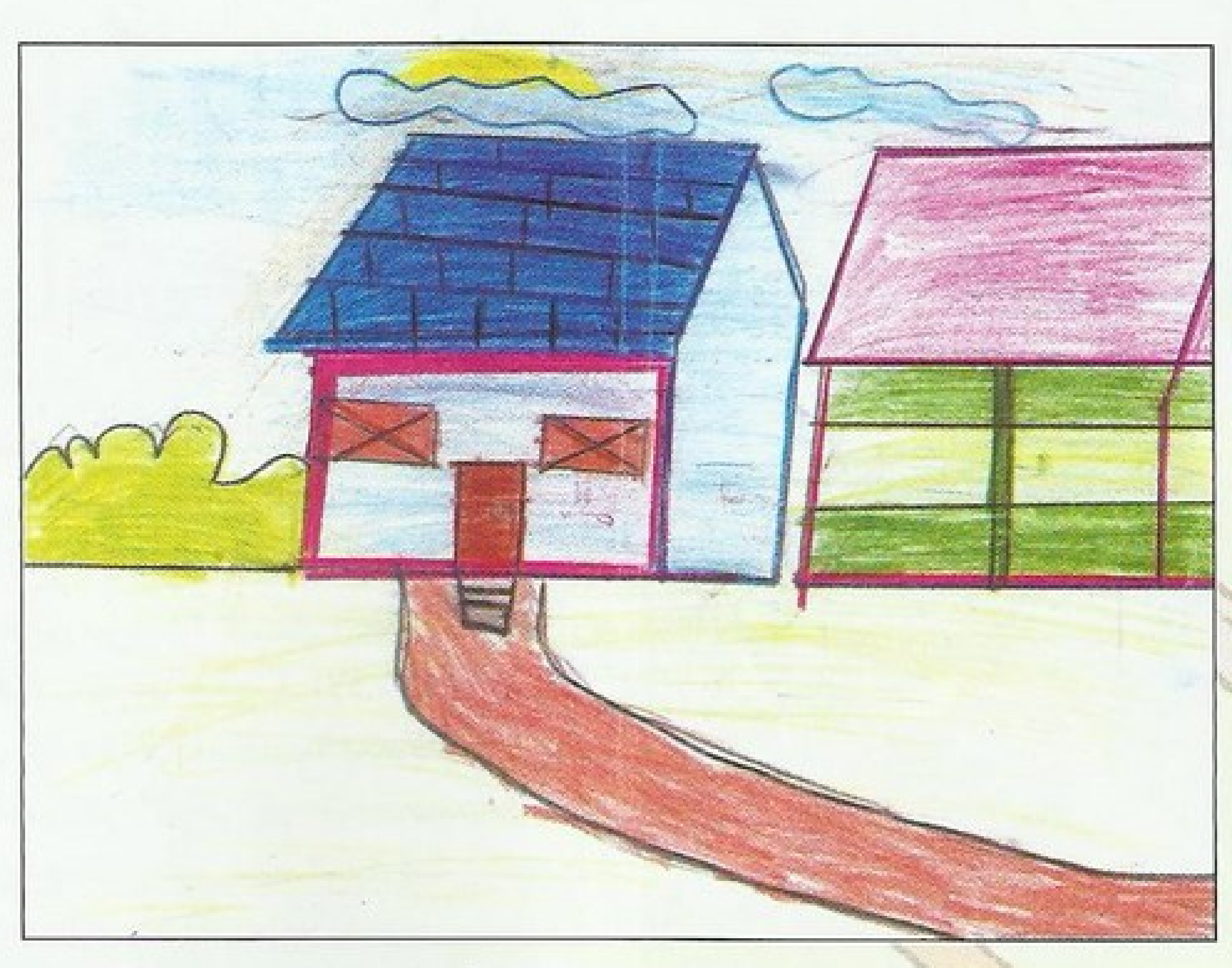
علي بن فهد الأسود الشمري ـ حفر الباطن ـ السعودية



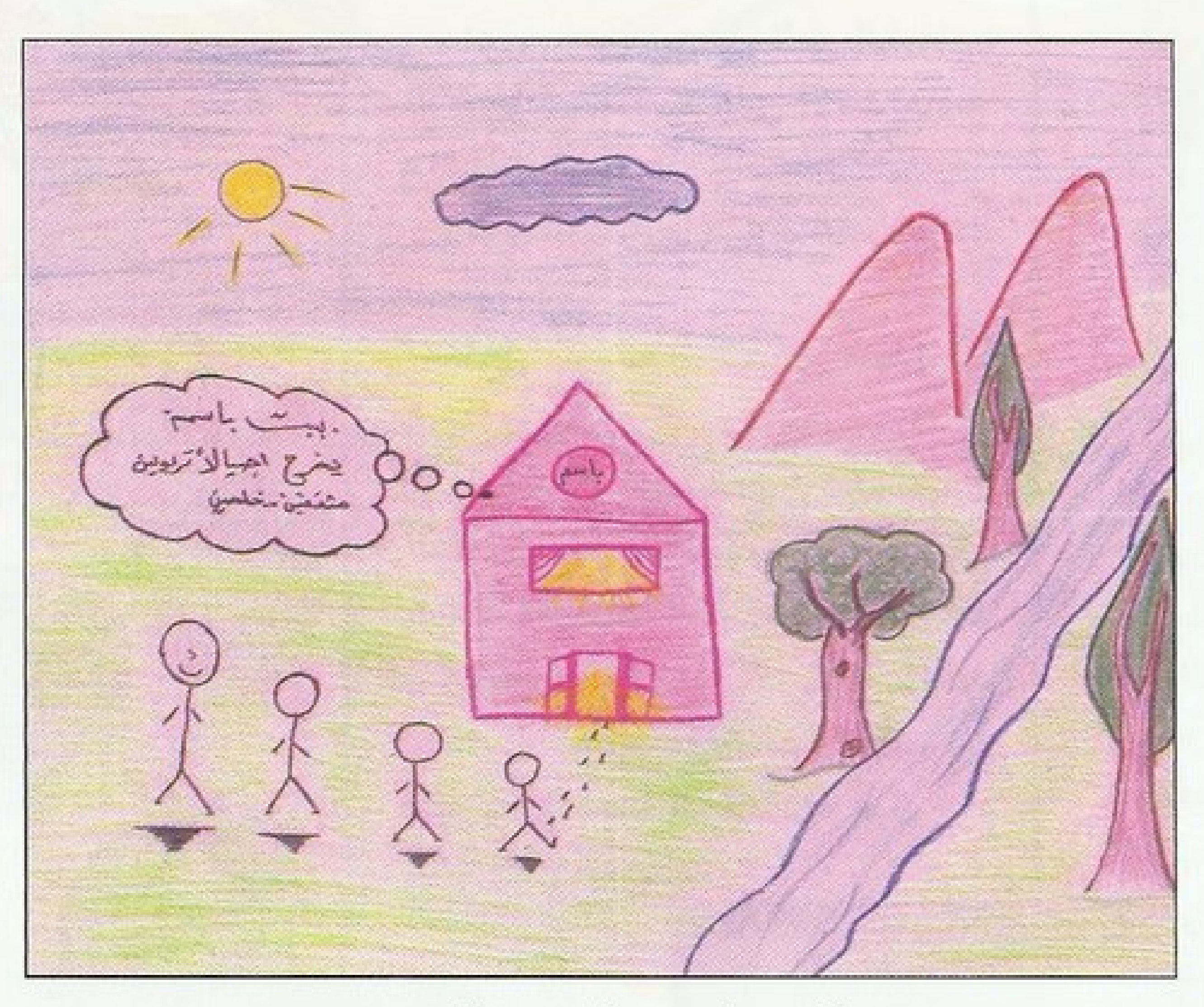
محمد رياض البريكان ـ الخبر ـ السعودية



عبد الله الوعل ـ جدة ـ السعودية



بسمة مجدي سعد الدين ـ رفحاء ـ السعودية



جنان ولجين أحمد التويجري
مكة المكرمة ـ السعودية



خالد مزجاجي ـ جدة ـ السعودية



عبير معتصم بشير
جدة ـ السعودية

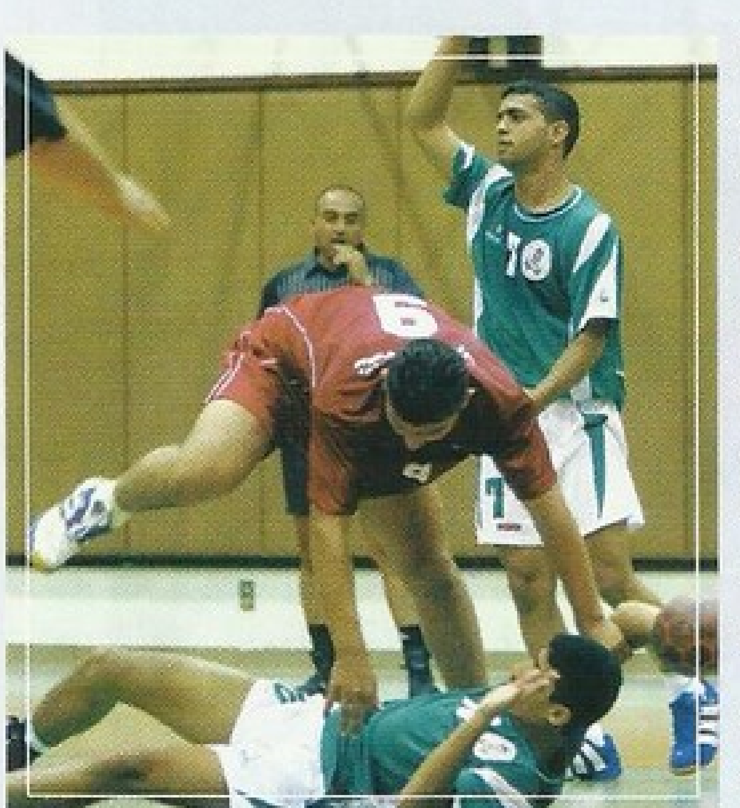


حذيفة خالد الطاهر ـ عنيزة ـ السعودية



٦ آلاف رياضي يتنافسون في ٤ مدن

الإثارة والمتعة تتواصل في أكبر دورة إسلامية



انطلقت يوم الجمعة الماضي (٨ أبريل) أول دورة رياضية في التاريخ تجمع كل الشباب المسلم وتحتضنها السعودية وتستمر حتى يوم ٢٠ أبريل الحالي، ويشارك في الدورة مايزيد على ٦ آلاف بطل عربي جاءوا من ٥٤ دولة إسلامية يتنافسون على تحقيق المراكز الأولى في المنافسات التي تقام في أربع مدن هي مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف. وكانت دورة ألعاب التضامن الإسلامي فكرة تراود المغفور له الأمير فيصل بن فهد «يرحمه الله» قبل عشرين عاماً وتهدف السعودية من خلال تنظيم هذه الدورة إلى تجمع شباب الدول الإسلامية على أرض الحرمين الشريفين. وفور موافقة الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي على استضافة السعودية لاستضافة دورة ألعاب التضامن الإسلامي الأولى باشرت اللجنة المنظمة تشكيل اللجان الإشرافية واللجان العاملة في الدورة.

الدول المشاركة

عندما تم الإعلان عن تنظيم المملكة للدورة بادرت اللجنة المنظمة بتوجيه الدعوة لكافة الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي وعددها ٥٧ دولة وورد للجنة المنظمة حتى تاريخ هذا التقرير موافقة ٥٤ دولة واعتذر عن المشاركة دولتا أوزباكستان وألبانيا ولم ترد نيجيريا . واعتمدت اللجنة التنفيذية للاتحاد الإسلامي للتضامن الإسلامي الألعاب المدرجة على برنامج ألعاب الدورة وعددها (١٥) لعبة هي: ألعاب القوى والفروسية وكرة السلة والسباحة وكرة القدم والكرة الطائرة وكرة اليد وكرة الطاولة والتنس ورفع الأثقال والكاراتيه والتايكوندو والمبارزة وخماسيات كرة القدم لذوي الإعاقة الذهنية وكرة الهدف لذوي الإعاقة البصرية. ووجهت اللجنة العليا المنظمة للدورة الدعوة لكافة وزراء الشباب والرياضة بالدول الإسلامية وعددهم ٥٧ وزيراً للمشاركة في أول مؤتمر يعقد على مستوى وزراء الشباب والرياضة بالدول الإسلامية وذلك قبل انطلاق الدورة، كما وجهت الدعوة لرئيس اللجنة الأولمبية الدولية ولرؤساء الاتحادات الدولية والقارية ولرؤساء اللجان الأولمبية الوطنية في كل بلد عضو في الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي. وتستضيف مكة المكرمة حفل الافتتاح والختام ونهائيات كرة القدم وذلك في استاد مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع، وألعاب القوى، والتايكوندو، وكرة اليد، وتقام في المدينة المنورة ألعاب كرة السلة والكاراتيه والمجموعة (ب) في كرة القدم التي تشارك فيها منتخبات الكاميرون وسوريا ومالي وتشاد، وكذلك منافسات رفع الأثقال. وتستضيف جدة الكرة الطائرة، والمجموعه (أ) لكرة القدم التي تضم إيران وعمان والسودان وطاجاكستان، وكذلك المجموعة (ج) التي تضم منتخب السعودية والجزائر وفلسطين واليمن، وتضم أيضاً ألعاب الفروسية، وألعاب ذوي الاحتياجات الخاصة والسباحة.

في حين تستضيف الطائف المبارزة، والتنس الأرضي، والمجموعة (د) في كرة القدم التي تضم منتخبات الكويت والمغرب وماليزيا وباكستان، وكذلك لعبة كرة الطاولة. ولأهمية الحفاظ على صحة وسمعة الرياضيين المشاركين في هذه الدورة فقد تم التعميم على الدول المشاركة بأنه تم تشكيل لجنة للكشف عن تعاطي المنشطات منبثقة من الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي تقوم بأخذ العينات من الرياضيين المشاركين في الدورة، تم تحديد محطات أخذ العينات في جميع الملاعب والصالات الرياضية التي ستقام عليها مباريات ومنافسات ألعاب الدورة وتم تحديد ذلك بالتنسيق مع لجنة الكشف عن تعاطي المنشطات، تم التعميم على الدول باستمارات التعهد للرياضيين المشاركين في الدورة للتوقيع عليها لأخذ العينة منهم في أي وقت أثناء فعاليات الدورة وقد وردت بعض منها والبعض الآخر ستحضرها الدول معها أثناء وصولها للسعودية.

أوليات في الرياضة

- أول رجل يصل الى القطب الشمالي سيراً على الأقدام هو والي هربرت.
- أول من لعب كرة القدم هم الصينيون.
- أول من لعب تنس الطاولة هم الهنود.
- أول من اخترع لعبة الشطرنج رجل يدعى صصه في الهند وقدمه كهدية للملك شهرام.
- أول ألعاب أولمبية بدأت في مدينة أولمبيا اليونانية قبل عام ٩٨٤ قبل الميلاد.

معاق بصري يحمل علم قطر

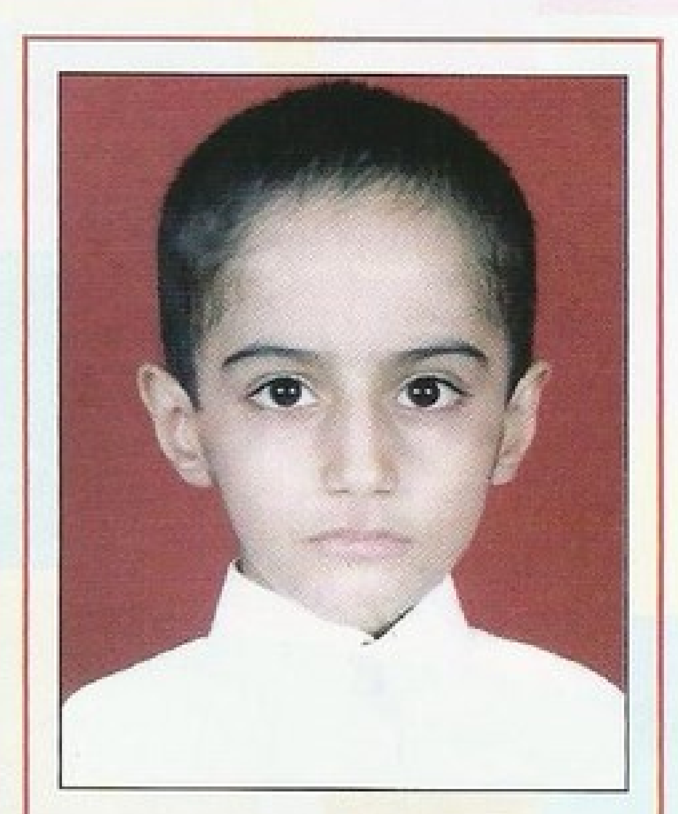
تقرر أن يحمل علم البعثة المصرية في دورة الألعاب الإسلامية التي تنطلق بعد أيام في السعودية، نجم كرة اليد أحمد الأحمر.. وهذا الأخير شارك في بطولة العالم الأخيرة بتونس، ورشحت قطر النجم المعاق بصرياً وليد محمد الكوهجي ليحمل علمها في الافتتاح، وسبق له أن مثل قطر في بطولات مجلس التعاون الخليجي لدول الخليج العربية ودورة الألعاب العربية، ويحمل علم سوريا البطل العربي في رمي الرمح فراس المحاميد، وسبق له أن شارك في عدد كبير من البطولات العربية والدولية.

ويحمل علم بنجلاديش السباح الدولي محمد رانا، واختارت أفغانستان نجمها نثار أحمد بهاوي، وهو بطل أفغانستان في لعبة التايكوندو، ويحمل علم العراق الرباع المعروف محمد عبد المنعم، وسبق له أن احرز مركزاً متقدماً في الدورة الأولمبية بأثينا.

ورشحت تركيا نجم الكاراتيه هالدون الأفاس، وقد سبق له أن حقق الميداليات الذهبية في بطولات أوروبا والعالم، ورشحت فلسطين نجمها في لعبة التايكوندو رامي فايز أبو حويلة، ومن أبرز إنجازاته الحصول على ميداليات في الدورات العربية.



إذا كنت من الأوائل فابعث إلينا بصورة من شهادتك وصورة جميلة لك مع بياناتك:
الاسم والمدرسة والمدينة والدولة لننشرها مع الأوائل على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية، جدة
الرمز البريدي 21533 ص.ب: 50988



الاسم: فيصل محمد عمر
المدرسة: اقرأ الابتدائية
المدينة: جدة



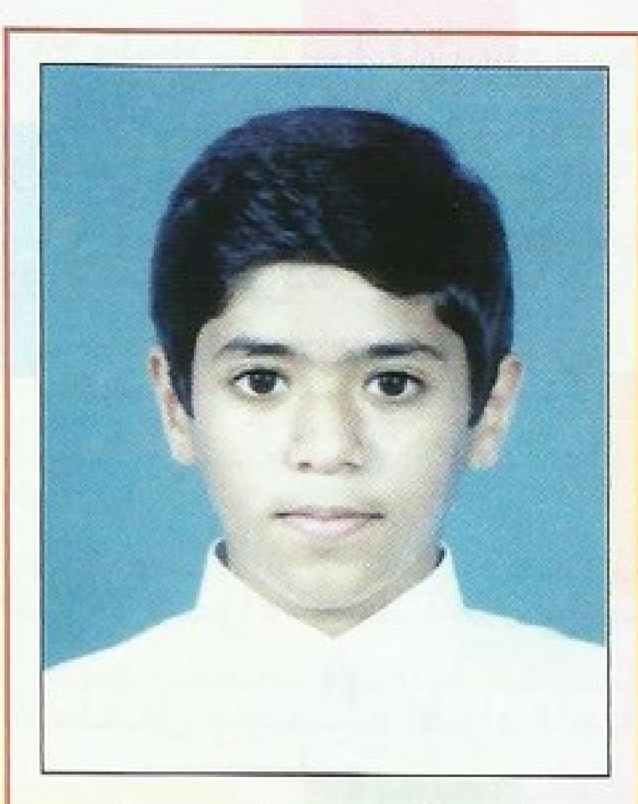
الاسم: فهد بن فلاح بن غازي الميموني
المدرسة: متوسطة الغاط
المدينة: الغاط



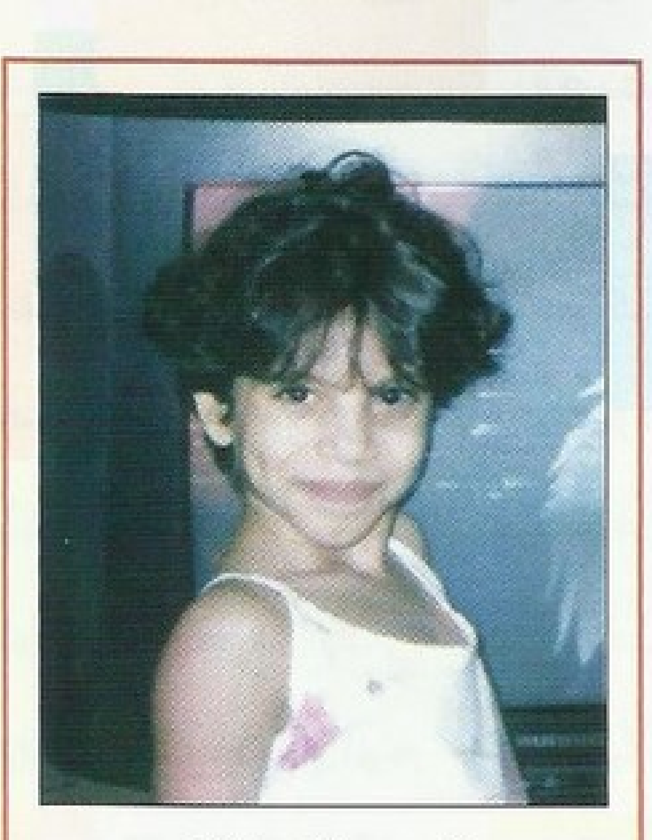
الاسم: محمد عزيز حمودة
المدرسة: الفتح
المدينة: تونس



الاسم: رياض سعد الحارثي
المدرسة: شداد بن أوس
المدينة: جدة



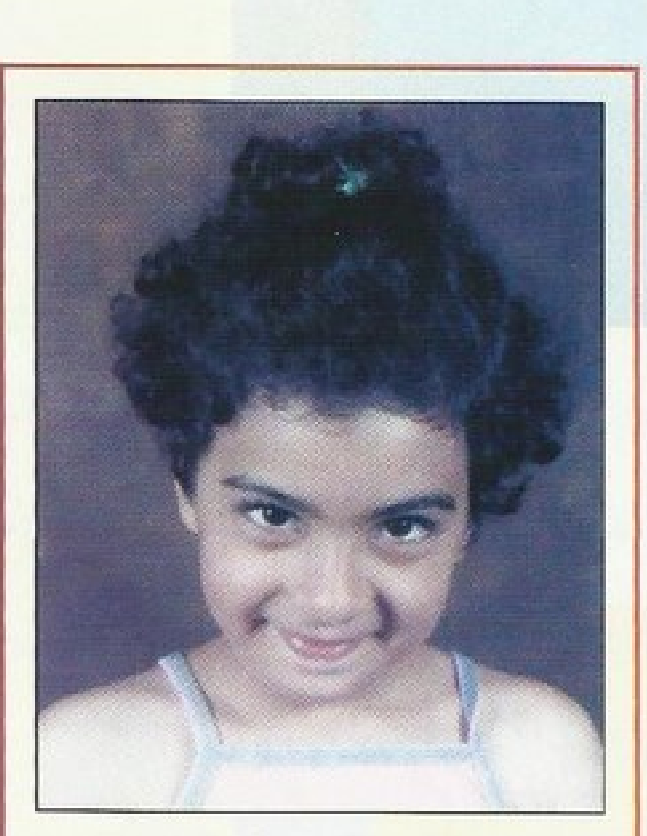
الاسم: أحمد محمد باعبد الله
المدرسة: ابن خلدون
المدينة: جدة



الاسم: زينب المالكي
المدرسة: حديقة الطفل الابتدائية
المدينة: جدة



الاسم: هشام صالح الشميتان
المدرسة: سعد بن أبي وقاص
المدينة: عنيزة



الاسم: شهد أشرف
المدرسة: شعاع المعرفة الأهلية
المدينة: مكة المكرمة

(سن توب) يحتفل مع أصدقائه على كورنيش جدة

يوم الأربعاء الموافق ١٤٢٦/٢/٢٠هـ الموافق ٢٠٠٥/٣/٣٠م، تلقى باسم دعوة من السيد سن توب لحضور الحفل الكبير للسحب على جوائز قيمة بمناسبة طرح المنتج الجديد (سن توب ويجي)، والذي يأتي بثلاث نكهات هي برتقال وكولا، وبرتقال وتوت، وبرتقال وموز.

وأقيم الاحتفال في صالة تشكي تشيز للألعاب على كورنيش جدة، عروس البحر الأحمر.

مجلة «باسم» رصدت الفرح والسرور الذي عم أجواء الاحتفال.

توافد الأطفال مع أسرهم على صالة تشكي تشيز، ووزعت عليهم القمصان البرتقالية التي تحمل شعار سن توب، وكانت فرحة الأطفال غامرة وهم يلعبون مع السيد سن توب الذي استقبلهم بحفاوة كبيرة، وقدم لهم العصائر بنكهات مختلفة، كما قام بتوزيع مئات الهدايا على الأطفال.

وبدأ الاحتفال في الساعة العاشرة والنصف ليلاً بافتتاحية جميلة وشيقة من مقدم الحفل الذي تفاعل الأطفال معه كثيراً وهو يعرفهم بسن توب ويجي.

وصفق الأطفال كثيراً للشيخ فيصل بن زقر رئيس مجلس إدارة شركة بن زقر كورو المحدودة الذي فاجأهم بصعوده لخشبة المسرح ليقول لهم بروح مرحة:

أطفالي الأعزاء، منذ ثلاثين سنة قدمنا للأطفال وجميع أفراد العائلة منتجنا سن كويك الذي نال الاستحسان والإعجاب، مما جعلنا نفكر في تقديم منتج خاص بكم يا أطفالي الأعزاء. فقدمنا لكم سن توب

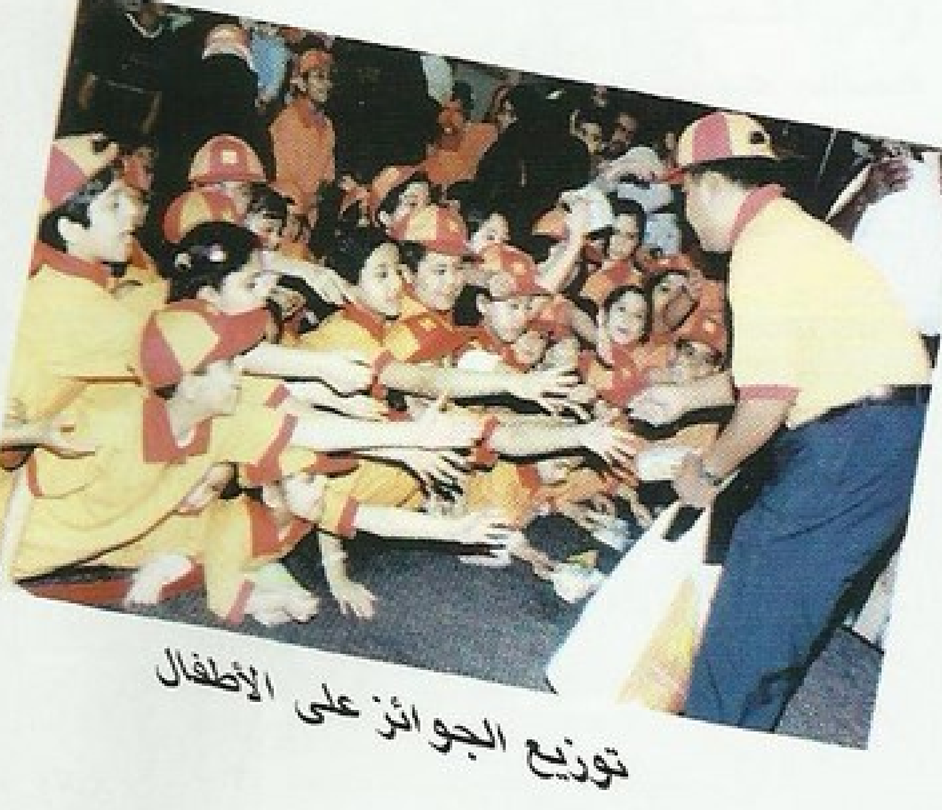
السيد سن توب



الشيخ فيصل بن زقر



ويرحب بالأصدقاء



توزيع الجوائز على الأطفال



إحتفالية رائعة شارك بها الجميع

الأطفال يحملون ملصقات المنتج الجديد



يلعبون ويمرحون

ليكون عصيراً صحياً خالياً من المواد الحافظة، ومغذياً معززاً بالفيتامينات اللازمة لنموكم وسلامتكم.

وأطلق الأطفال صيحات الفرح بهذه الكلمات، وأضاف الشيخ فيصل: وأيضاً لنساعد ماما ونخفف عنها في تقديم عصائر جاهزة.

وصفق جميع الأطفال، الأطفال وأمهاتهم والآباء.

وفي حديث جانبي قال المدير العام للشركة السيد إيريك هولجارد: إن الشركة قامت بتوزيع ثلاثة ملايين عبوة من (سن توب ويجي) المتميزة بالشكل المخروطي.

وبخصوص المسابقة قال السيد أزهر برفيز نائب المدير العام: إن الشركة تلقت أكثر من (١٢٠٠٠) مشاركة من مناطق المملكة المختلفة للتنافس على الجوائز المرصودة لهذه المسابقة.

وفي مقابلة سريعة مع السيد نيلز رونو مدير منتج سن توب بشركة بن زقر كورو: إن طرح (ويجي) يأتي امتداداً لمجموعة من العصائر التي أثبتت جودتها في المملكة العربية السعودية منذ تأسيس الشركة لمصنعها في عام ١٩٨٧،، والذي ينتج العصائر من أجود أنواع الفاكهة وألذها مذاقاً، لا تحتوي على مواد حافظة مما جعلها تتميز بنكهة منعشة.

ثم بدأ السحب على (١٠٠) جائزة، وتم السحب في أجواء بهيجة، بإشراف الغرفة التجارية الصناعية بجدة، وبحضور لفيف من رجال الصحافة والإعلام، وكانت مجلة «باسم» حاضرة لتلقيها دعوة خاصة لكونها مختصة بالأطفال.

وتم إعلان الفائزين الذين تنوعت مناطقهم من شرق المملكة وغربها، وشمالها وجنوبها. وكانت الجوائز عبارة عن (١٠٠) جوال نوكيا، بالإضافة إلى جوائز للحضور.

وتخلل إعلان الفائزين مسابقات وألعاب شيقة للأطفال، كانوا يخرجون من كل لعبة بهدايا قيمة تزيد من فرحهم وسعادتهم بحضور الاحتفال.

وعندما حان وقت العشاء تفاجأ الأطفال بوجبة لذيذة قدمها لهم ولأسرهم السيد سن توب.

وفي ختام الاحتفال قام السيد سن توب بتوزيع عشرات التذاكر المجانية لكل واحد من الحضور للعب في صالة تشكي تشيز.



إعداد:
مصطفى غنيم

شجرة الجميز

الجميز من أشهر أشجار أفريقيا، فهي تنتشر من مصر شمالاً حتى جنوب أفريقيا في أي مكان يوجد به ماء. هذه الشجرة الضخمة المعمّرة، تشتهر بثمارها التي تشبه ثمار التين من حيث الطعم والشكل، وتجعل هذه الشجرة ملاذاً لكل أنواع الطيور التي تتغذى عليها، وهناك كثير من الحيوانات أيضاً إما تتسلقها لقطف الثمار أو تلتقط ما يسقط على الأرض مثل القرود والغزلان والخرتيت.

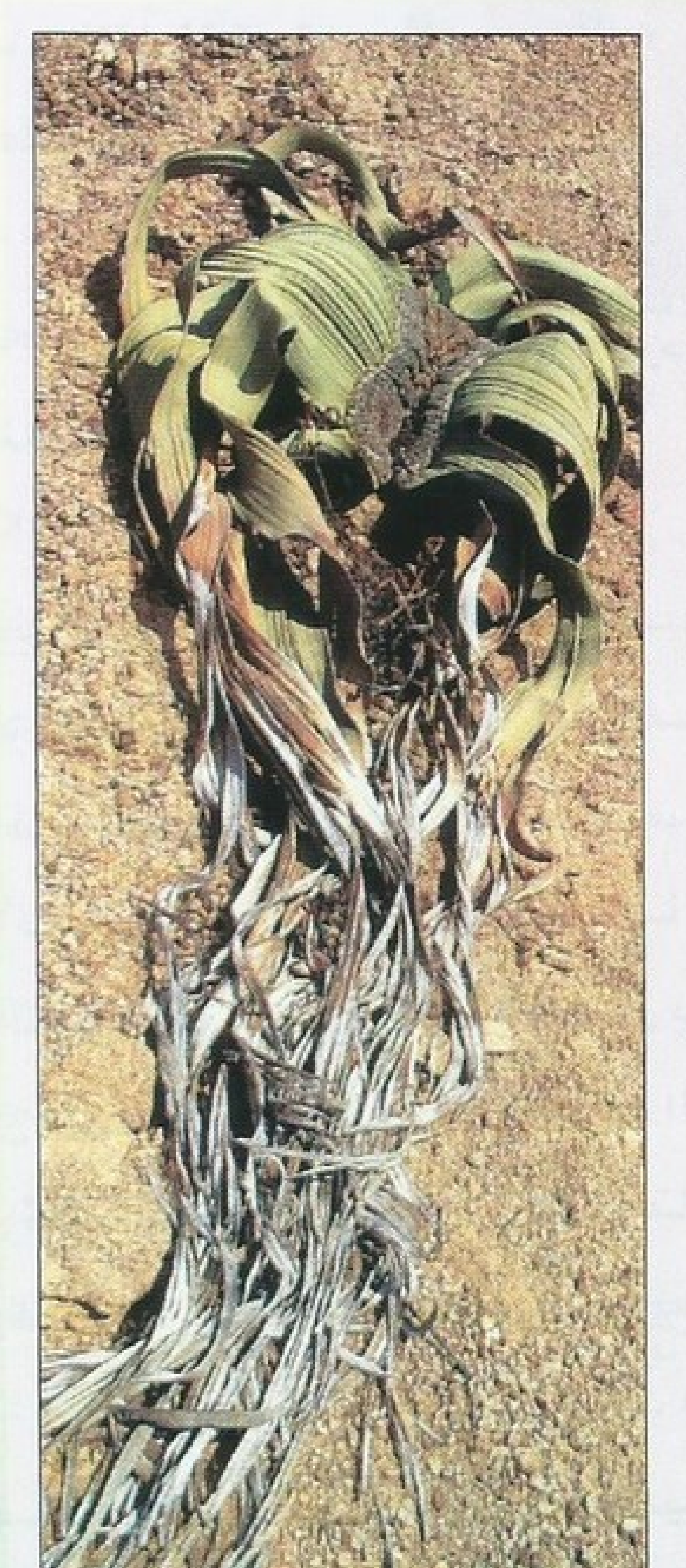


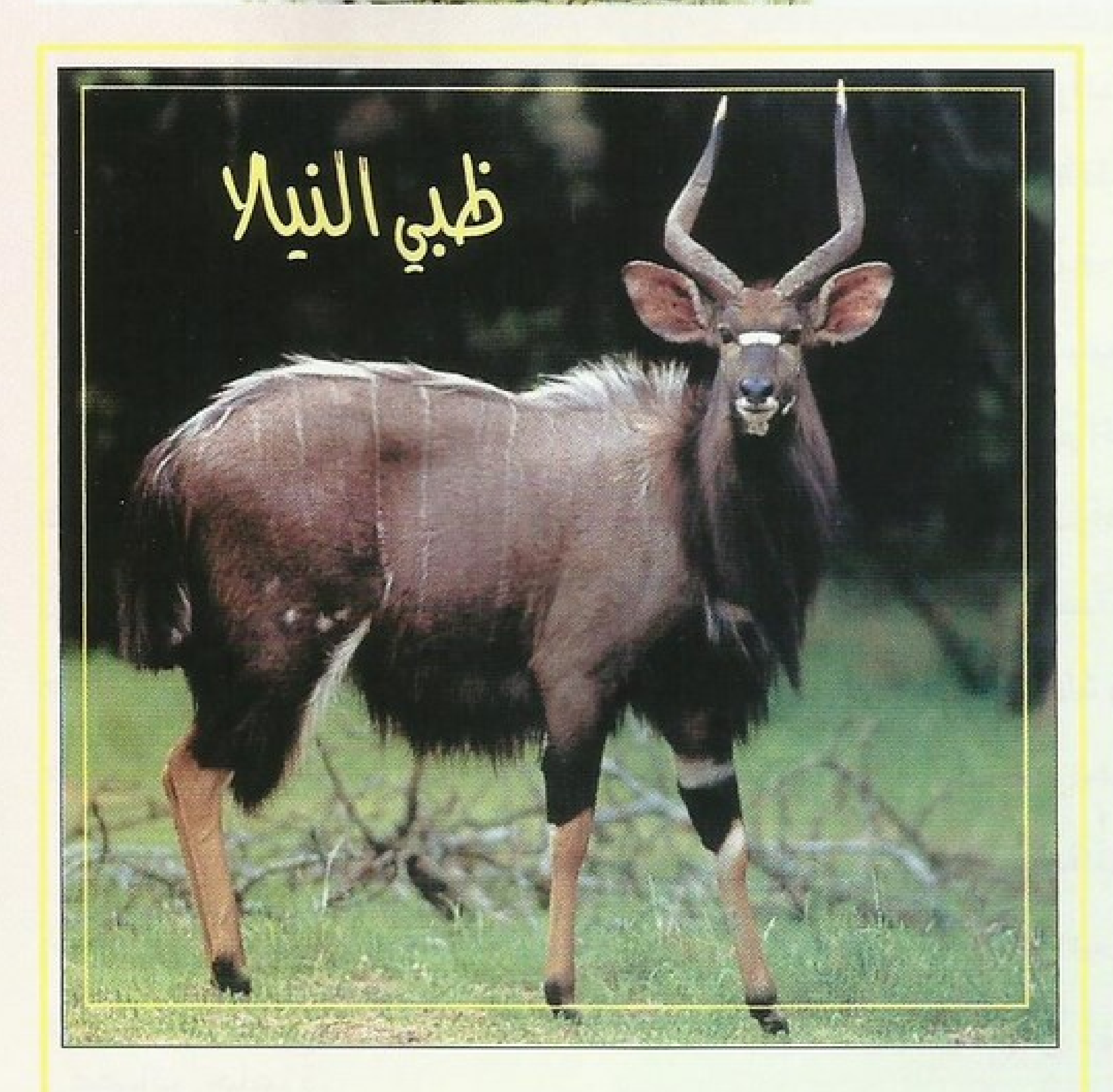
وهناك علاقة وثيقة بين ثمار الجميز ونوع من الزنابير يقوم بتلقيح الزهور التي توجد داخل الثمرة مثل كل ثمار التين، فالشجرة تتبع دورة حياة هذه الحشرة في إنتاج ثمارها، لذلك فهي تثمر حوالي أربع مرات في العام.

نبات التمبوا

يعيش هذا النبات الغريب في الصحاري الأفريقية، خاصة صحراء ناميبيا. ولهذا النبات جذر وَتَرِي يشبه جذر نبات فجل عملاق، حيث يمكن أن يصل قُطر هذا الجذر إلى ١٢٠ سنتيمترا، ويرتفع ٣٠ سنتيمترا فوق الأرض.

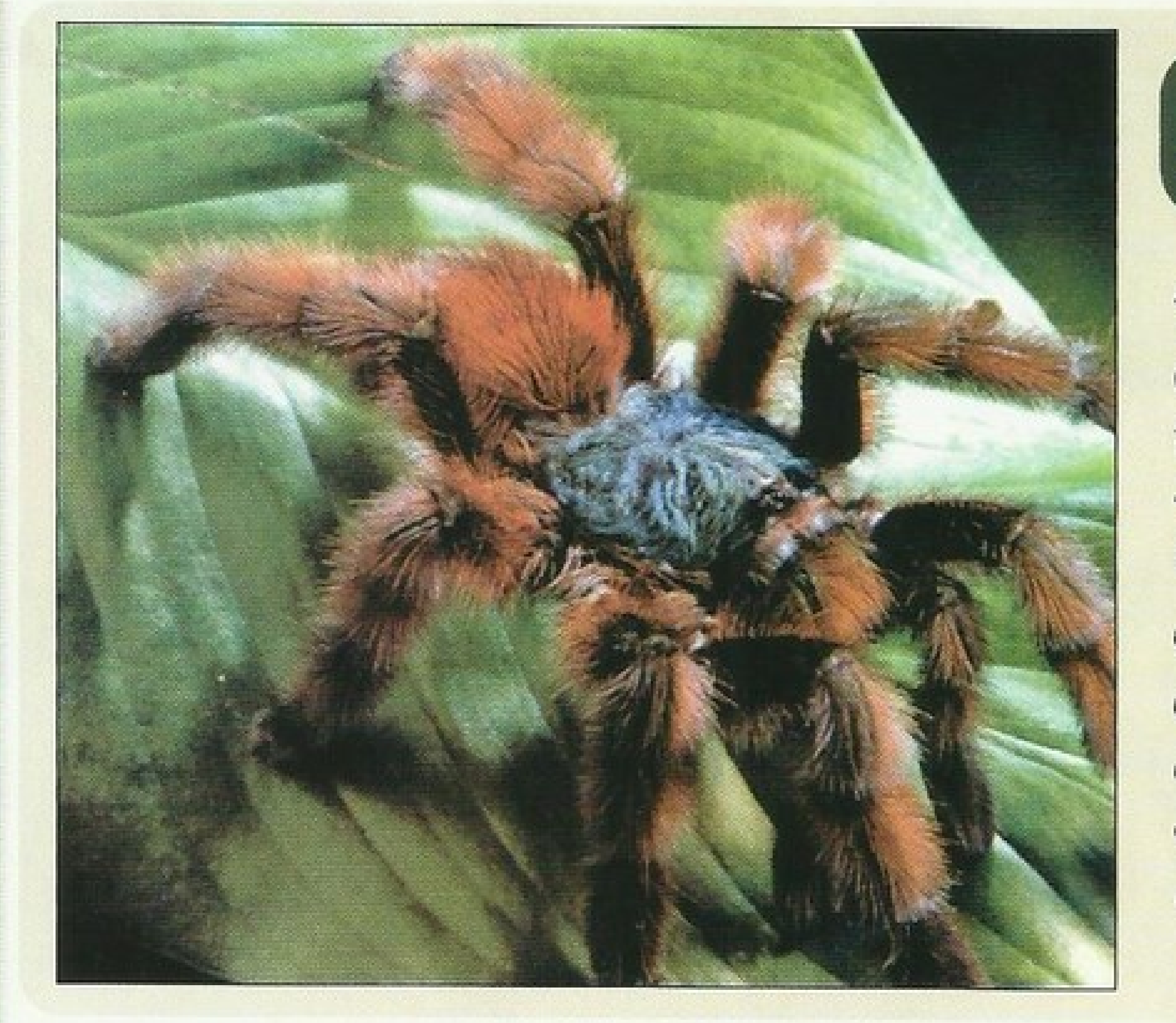
وطوال حياة النبات التي لا تقل عن مائة عام، وقد تصل إلى ألف. تنمو له ورقتان فقط، كل ورقة على شكل شريط طويل يصل إلى ثلاثة أمتار، لكن عادة ما تتآكل نهاية كل ورقة مع مرور الأعوام.





النيالا نوع من الظباء التي تعيش في غابات جنوب شرق أفريقيا، وهو ظبي يعيش وحده أو في مجموعات صغيرة. ويتميز هذا الظبي بخطوط بيضاء رأسية على جانبي جسمه، وله عُرف من الشعر الأبيض فوق ظهره يمتد من رأسه حتى ذيله. ويبلغ ارتفاع النيالا عند الكتفين ١٠٧ سنتيمترات. وللذكر قرنان ملتويان وأهداب طويلة من الشعر تتدلى من رقبته.

العنكبوت آكل الطيور

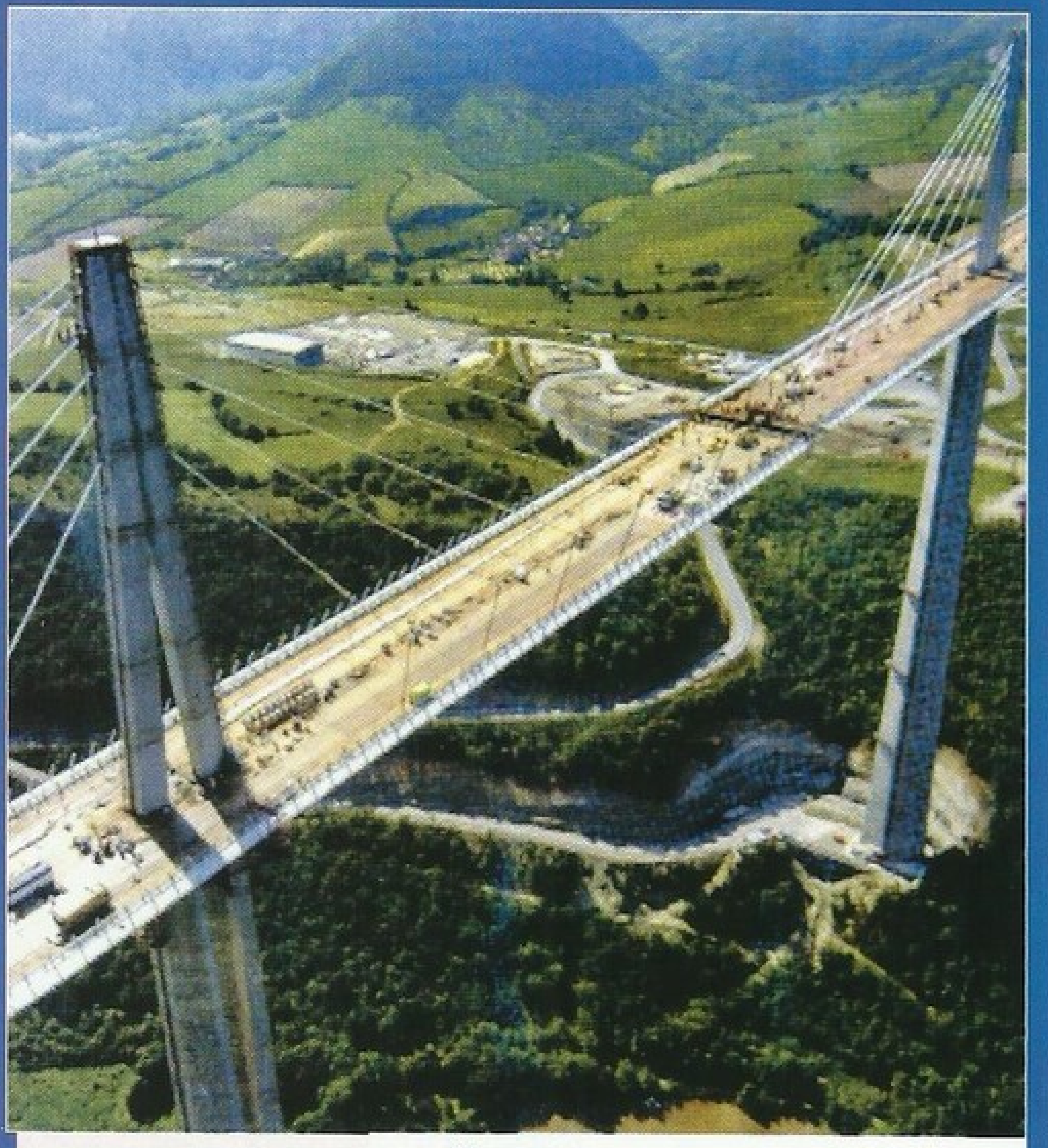


إنه أضخم أنواع العناكب على ظهر الأرض، وهو لا يأكل الطيور كما يدل على ذلك اسمه، إنما يأكل الديدان والحشرات والكائنات الصغيرة وكل ما يمكنه الإمساك به، لكنه سُمِّي بهذا الاسم لكبر حجمه. ويصطاد هذا العنكبوت فرائسه بأن يمسكها بمخالبه الأمامية ويعُضّها ثم يحقنها بالسم ثم يطحنها بأسنانه. ومن غرائبه أنه إذا كُسرت إحدى سيقانه فإنه يأكلها وتنمو له بعد ذلك ساق جديدة. وهذا العنكبوت يُخرج خيوطاً مثل غيره من العناكب، لكنه لا يبني بها شباكاً، إنما يلف بها بيضه ويغلّف بها جُحره الذي يعيش فيه. ويمكن أن يعيش العنكبوت آكل الطيور حتى يصل إلى ثلاثين عاماً، بينما العناكب الصغيرة لا تعيش سوى عام واحد أو أقل.

السحلية ذات الأهداب



تعيش هذه السحلية العجيبة في أستراليا، وهي أكبر السحالي هناك، حيث يمكن أن تكبر في الحجم حتى يصل طولها إلى ٨٠ سنتيمتراً. وقد منح الله هذه السحلية أهداباً جلدية تشبه المظلة تحيط بعنقها، فإذا هاجمها عدو لها فإنها تحاول الهرب ركضاً على قدميها الخلفيتين، وهي تفتح أهدابها، لكن إذا اضطرت إلى مواجهة العدو فإنها تقف أمامه، كما تراها في الصورة، وقد فتحت فمها على اتساعه كما فتحت أهدابها، وتحرك جسدها يميناً ويساراً، ثم تصدر فحيحاً مخيفاً يضطر معه العدو إلى إعادة حساباته والهرب من أمامها رغم أنها غير قادرة على الإيذاء تماماً.

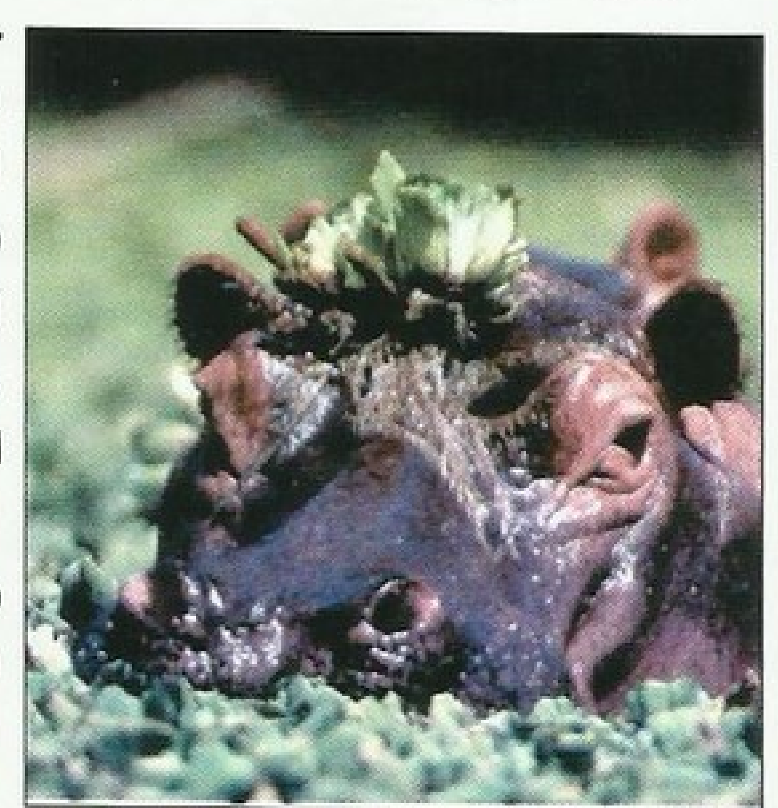


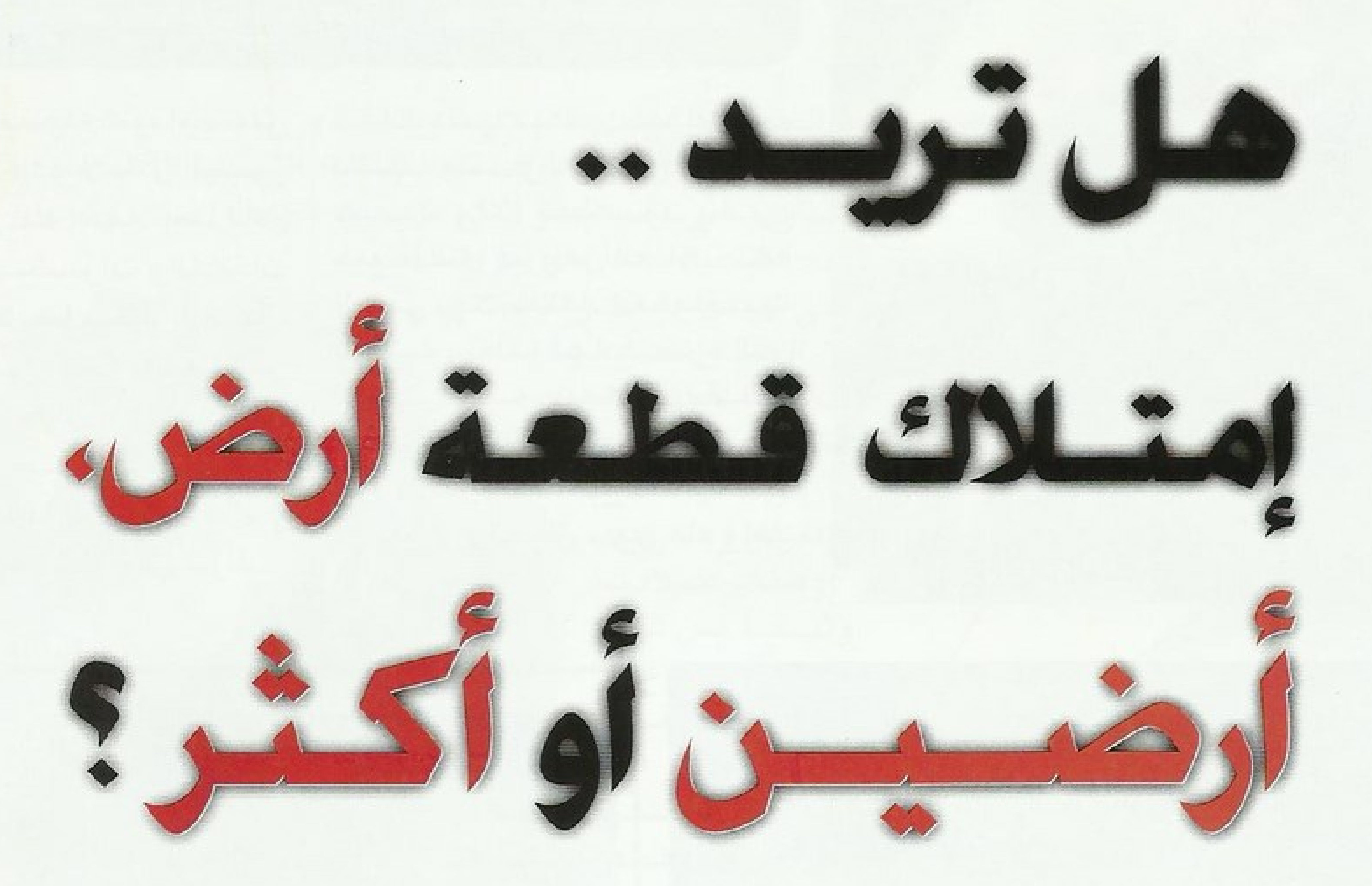
أعلى جسر في العالم

هذا العام سيتم افتتاح جسر (ميلو)، أعلى جسر في العالم، حيث يبلغ ارتفاعه ٣٣٦ متراً. ويقع هذا الجسر في جنوب فرنسا عند بلدة ميلو فوق نهر تارن. ويتوقع الإنسان أن هذا النهر من أضخم أنهار العالم حتى يقام عليه جسر بهذا الارتفاع، لكن الحقيقة أن عرض النهر في المنطقة التي بني بها الجسر ٣٠ متراً فقط، لكن النهر يمر في واد عرضه ٢,٥ كيلومتر. وكان عبور هذا الوادي مسألة بالغة الصعوبة في طريق ملتو وسط الجبال والمنحدرات، وكان هذا الطريق دائم الزحام، خاصة في فصل الصيف، حيث يتجه سكان باريس منه إلى سواحل البحر المتوسط وإسبانيا، وبناء هذا الجسر سيجعل السفر إلى هذه الأماكن أكثر أماناً وسهولة وسرعة.

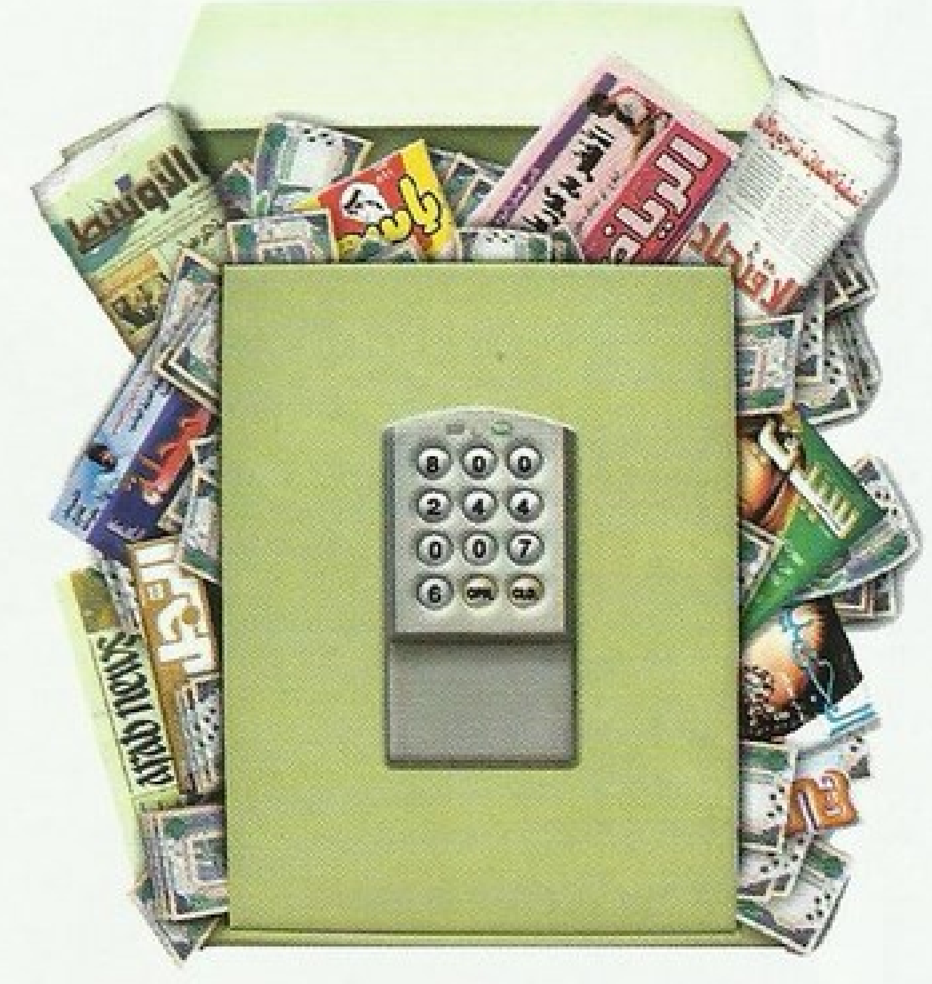
الوقاية من الشمس

اكتشف علماء يابانيون أن فرس النهر يفرز سائلاً أحمر اللون يخرج من غدد تحت جلده، هذا السائل يعمل على حماية جلد فرس النهر من أشعة الشمس الضارة مثل الأشعة فوق البنفسجية، كما أن هذا السائل يحتوي على مواد قاتلة للبكتيريا تساعد على التئام جروحه بسرعة. ولا شك أنك تعرف أن فرس النهر يعيش في أنهار قارة أفريقيا.









القدرة على إثراء العالم

معنا... حتماً انت الرابح

أكثر من خمسة ملايين ريال سعودي

لمزيد من التفاصيل... فضلا الإتصال على الرقم المجاني:

8002440076

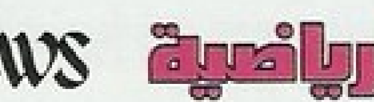
- **اشترك أو جدد إشتراكك** في إحدى باقات الاشتراك السنوي لتحصل على خصومات مغرية، هدايا فورية قيّمة، جوائز سحب شهرية بمئات الألوف مع الجائزة الكبرى بقيمة نصف مليون ريال .
- الحملة خاصة بالمشتركين داخل المملكة العربية السعودية و تنتهي في ٣٠/ ٤/ ٢٠٠٥م.



للاشتراك أو لمزيد من المعلومات عن باقات حملة الاشتراكات المخفضة ٢٠٠٥م ، نرجو الاتصال على احد مكاتب وكيل التوزيع والاشتراكات الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Company في انحاء المملكة:

الرياض	01.4779444	الطائف	02.7454222	الدوادمي	01.6421274	الجبيل	03.3620158	الجوف	04.6245600
جدة	02.6530909	عسير	07.2218693	الأحساء	03.5927707	حائل	06.5321555	نجران	07.5220901
الدمام	03.8410840	جيزان	07.3220104	حفر الباطن	03.7210036	الباحة	07.7271175	الموقع على الإنترنت	www.saudi-distribution.com
مكة المكرمة	02.5585078	القصيم	06.3243070	الخفجي	03.7671947	ينبع	04.3225834	البريدالإلكتروني	info@saudi-distribution.com
المدينة المنورة	04.8470125	المجمعة	06.4323168	القريات	04.6421296	تبوك	04.4231812	الاشتراكات و المبيعات	orders@saudi-distribution.com

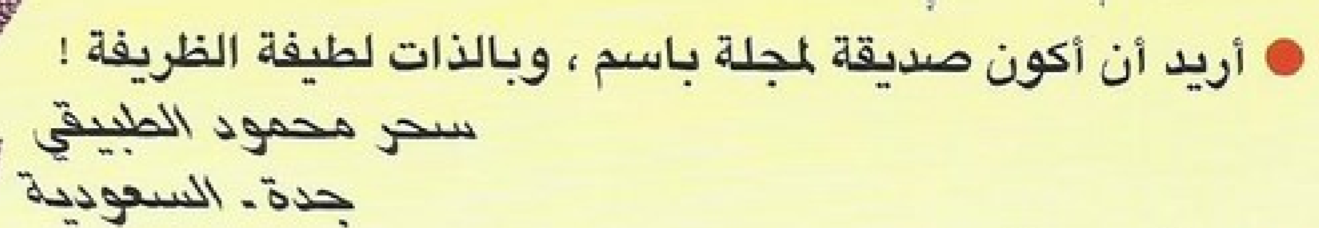









رسائل وردود



● أريد أن أكون صديقة لمجلة باسم ، وبالذات لطيفة الظريفة !

سحر محمود الطبيقي
جدة - السعودية

■ أهلاً وسهلاً بك .. لطيفة الظريفة تهديك تحياتها!.

● كل مجلات الأطفال التي أقرأها لا تساوي شيئاً أمام مجلة باسم!

انتصار هادي صوفان
مكة المكرمة - السعودية

■ شكراً لك على كلماتك الجميلة، وعلى إعجابك بالمجلة ، وما كان لنا أن نصل إلى هذه المرحلة إلا بتوفيق الله ثم باقتراحاتكم وآرائكم .. فشكراً لكم.

● أنا عاتب عليكم، أولاً: لأنكم لم تنشروا صورتي حتى الآن، وثانياً : لأنكم لم تزيدوا مغامرات شعلان إلى ثلاث صفحات.

محمد علي الزهراني
جدة - السعودية

■ ونحن نقبل عتابك الجميل. وسوف ترى صورتك قريباً إن شاء الله ، بالنسبة لشعلان فهو الذي يريد الاكتفاء بصفحتين ليترك المجال للبقية.

في العدد المقبل بإذن الله

شعلان في مغامرة جديدة

مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر

• جدة: هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤ – هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ (١٢خطاً). فاكس: ٦٣٩٣٢٢٨ • الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ (١٢ خطاً) - فاكس ٤٤١٧٨٨٥ • الدمام: ٨٣٤٨٠٤١ - فاكس ٨٣٣٤٨٨٥

• الإمارات: دبي: ٣٩١٦٥٠٠ (٩٧١٤) - فاكس ٣٩١٨٣٥٣ (٩٧١٤) • الكويت: ٤٨٢٤٠٣٤ - ٤٨٢٤٠٣٥ - ٤٨٢٤٠٢١ - فاكس ٤٨٢٤٠٢٨

• مصر: القاهرة: ٣٣٨٨٦٥٤ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٧٤٩٢٩٩٦ - فاكس ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٨٥ • الأردن: عمّان: ٥٥٣٧١٠١ - ٥٥١٧١٠٢ - ٥٥٢٩٤٠٩ - فاكس ٥٥٣٧١٠٣ • المغرب: الرباط: ٦٨٢٣٢٣ - فاكس ٦٨٣٩١٩

• الولايات المتحدة: واشنطن: ٦٣٣٣ (٢٠٢) - ٧١٨٣ - فاكس ٦٣٨١٨٨٧ • روسيا: موسكو: ٤١٥٢٩١٦ - ٤١٥٤٢٦٦

امتياز الإعلان



الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر

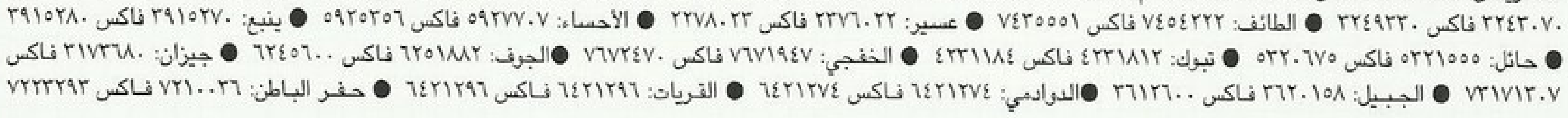
جدة: المكتب الرئيسي: ص. ب: ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٣٤
هاتف: ٦٥١١٣٣٣ (٩٦٦٠٢) فاكس
٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي

التوزيع والاشتراكات

Saudi Distribution Co.

لطلب الإشتراكات والشكاوي الخاصة بالقراء: **orders@saudi-distrion.com**

الاشتراك السنوي داخل السعودي (١٨٠ ريال) . أو (٤٨ دولار أميركي) ترسل بشيك مصرفي لأمر الشركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٢٠٠٧٦ الإدارة العامة: جدة - شارع الملك فهد - شرق جسر الملك فهد. ص. ب ١٣١٩٥ - رمز بريدي ٢١٤٩٣ هاتف ٦٥٣٠٩٠٩ (٠٢) - فاكس ٦٥٣٣١٩١ (٠٢)



● الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس ٤٧٧٩٠٣٠ ● الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ فاكس ٨٤١٣١٤٣ ● مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨ فاكس ٥٥٨٤٧٢٠ ● المدينة المنورة: ٨٤٧٠١٢٥ فاكس٨٤٧٠٠٣٣ ● القصيم: ٣٢٤٣٠٧٠ فاكس ٣٢٤٩٣٣٠ ● الطائف: ٧٤٥٤٢٢٢ فاكس ٧٤٣٥٥٥١ ● عسير: ٢٢٧٦٠٢٢ فاكس ٢٢٧٨٠٢٣ ● الأحساء: ٥٩٢٧٧٠٧ فاكس ٥٩٢٥٢٥٦ ● ينبع: ٣٩١٥٢٧٠ فاكس ٣٩١٥٢٨٠ ● حائل: ٥٣٢١٥٥٥ فاكس ٥٣٢٠٦٧٥ ● تبوك: ٤٢٣١٨١٢ فاكس ٤٢٣١١٨٤ ● الخفجي: ٧٦٧١٩٤٧ فاكس ٧٦٧٢٤٧٠ ●الجوف: ٦٢٥١٨٨٢ فاكس ٦٢٤٥٦٠٠ ● جيزان: ٣١٧٣٦٨٠ فاكس ٣١٧١٣٠٧ ● الجبيل: ٣٦٢٠١٥٨ فاكس ٣٦١٢٦٠٠ ●الدوادمي: ٦٤٢١٢٧٤ فاكس ٦٤٢١٢٧٤ ● القريات: ٦٤٢١٢٩٦ فاكس ٦٤٢١٢٩٦ ● حفر الباطن: ٧٢١٠٠٣٦ فاكس ٧٢٢٢٢٩٣

● وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٩١٦٥٠٠ فاكس ٩١٨٣٤٨ - فرع أبوظبي: ٤٥٦٥٠٠ فاكس ٤٥٦٦٦٥

● وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩



تطبع في شركة المدينة المنورة
لطباعة والنشر هاتف : ٦٣٩٦٠٦٠

ما يفعله الآباء ...

يكتسبه الأبناء

عصير الربيع في عبوة **ميني برزما**

صحة في الصغر ... حتى الكبر





٢٠٠ مل



٣٣٠ مل